


ПРИНЯТА  
решением педсовета  
протокол № 1  
от «26» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНА  
заведующая МБДОУ № 33  
Ахметзянова Э.Р.  
приказ № 66 от «26» августа 2021 г.



**Рабочая программа  
логопедической группы с ОНР № 2  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада  
комбинированного вида № 33 «Аленький цветочек»  
Бугульминского муниципального района  
Республики Татарстан**

## Содержание программы.

№ п/п	Содержание	Страница
	<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1	<b>Пояснительная записка.</b>	3
1.2	Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации программы.	4
1.3	Принципы и подходы к формированию программы.	5
1.4	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.5	Планируемые результаты освоения программы	9
	<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	29
2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	52
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	61
	<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1	Организация режима	67
3.2	Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ	69
	<b>Приложение</b>	
1	Календарный план воспитательной – образовательной работы	
2	Комплексно – тематическое планирование	
3	Учебно – методическая и справочная литература	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №33 Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (далее Программа) разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Основной целью своей работы коллектив МБДОУ полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста с ОНР в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребёнка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы

Программа для детей с ОНР предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений;

- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речевых нарушений развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;

- определение содержания программы коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;

- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ОНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

Программа для детей с общим нарушением речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация программы для детей с ОНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы:**

Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ОНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ОНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ОНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ОНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ОНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ОНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).

- детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

- партнерских взаимоотношений с семьей.

- преемственности дошкольного и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ОНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ОНР дошкольного возраста.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на её основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих **принципах**:

- **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С.Выготским: обучение ведёт за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребёнком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка.

- **Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

- **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

- **Принцип адаптивности**, который реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

- адаптивность ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

• **Принцип адаптивности**, который реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающий комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

- адаптивность ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

• **Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.**

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

###### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

###### Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

###### Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до

десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.



Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ОНР**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий,

признаков, состояний, свойств, качеств;

- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Принцип, к формированию программы:**

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;
- интеграцию различных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**ЦЕЛЬ:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи социально-коммуникативного развития:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры

**Современная социокультурная среда развития ребенка**

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) = агрессивность доступной для ребенка информации.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью = разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения = нарушение устоявшейся схемы передачи знаний и опыта взрослых детям = формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4. Быстрая изменчивость окружающего мира = новая методология познания мира = овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменчивость окружающего мира = понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации = отбор содержания дошкольного образования = усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов = негативное влияние на здоровье детей = как физическое, так и психическое = возрастные роли инклюзивного образования = влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительной отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующее коммуникационными аспектами.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками, должно учитываться при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы.

**Становление деятельности:**

- деятельность общения – разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный);
- разнообразная продуктивная деятельность - получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки);
- трудовая деятельность – получение определенного результата;
- игровая деятельность – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста;
- познавательная деятельность – новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира.

**Становление сознания:**

- развитие речи;
- познавательное развитие ребенка (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления);
- становление морального сознания и системы ценностей.

**Становление личности** как системы трех основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе.

**Отношение к окружающему миру:**

- бережное отношение к продукту труда людей;
- заботливое и ответственное отношение к природе;
- эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства

**Отношение к другим людям:**

- доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки;
- авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности;
- отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей

**Отношение к самому себе:**

- формирование образа «Я»;
- формирование самооценки;
- формирование образа своего будущего

Анализ сформированных в ФГОС ДО задач воспитательно – образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» позволяет выделить четыре основных направления ее реализации.

**Основные направления реализации образовательной области**

1. Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

2. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста
  3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности
  4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста**

**Классификация игр детей дошкольного возраста**  
(по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новосёловой)

**1. Игры, возникающие по инициативе детей**

- Игры – экспериментирования:
  - С природными объектами
  - С игрушками
  - С животными
- Сюжетные самостоятельные игры:
  - Сюжетно – образительные
  - Сюжетно – ролевые
  - Режиссерские
  - Театрализованные

**2. Игры, возникающие по инициативе взрослого**

- Обучающие игры:
  - Сюжетно – дидактические
  - Подвижные
  - Музыкально – дидактические
  - Учебные
- Досуговые игры:
  - Интеллектуальные
  - Игры – забавы, развлечения
  - Празднично – карнавальные
  - Компьютерные

**3. Народные игры**

- Тренинговые игры:
  - Интеллектуальные
  - Сенсомоторные
  - Адаптивные
- Обрядовые игры:
  - Семейные
  - Сезонные
  - Культовые
- Досуговые игры:
  - Игрища
  - Тихие игры
  - Игры – забавы

**Трудовое воспитание детей дошкольного возраста**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

#### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;



- эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
  - 3) Коллективный труд.

### Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

### Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### Цели:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

- 1) Ребенок и другие люди:
  - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
  - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
  - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
  - Если «чужой» приходит в дом.
  - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
  - В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.
  - Бережное отношение к живой природе.
  - Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
  - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

- Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Милиционер- регулировщик.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

### **Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- Культура народа, его традиции, народное творчество.
- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.
- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.
- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).

Эмоционально побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города и страны.
- Гордость за достижения своей страны.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Любовь к родной природе, родному языку.
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность

### **Часть**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера, включения детей в систему социальных отношений, формирования положительного отношения к труду через решение следующих образовательных задач:

- развитие детей в игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мотивы национальных литературных произведений, мультипликационных фильмов;

- формирование первичных личностных, гендерных представлений, представлений о семье на примере своей семьи, семей детского коллектива (её состав, принадлежность ребенка и других людей к определенному полу, гендерные и родственные отношения и взаимосвязи, семейные традиции, обычаи, распределение обязанностей в семье и др.);

- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

- формирование первичных представлений о государстве, принадлежности к своей «малой» и «большой» Родине, знакомство с символами России, Республики Татарстан, соседних республик Поволжского федерального округа, Бугульминского района;

•учить детей налаживать коммуникативные связи со взрослыми, сверстниками на двух государственных языках Республики Татарстан, применять знания в соответствии с реальной языковой ситуацией;

•развитие трудовых навыков, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, его результатам на примере профессий нефтяной, газовой, сельскохозяйственной промышленности и других профессий, типичных для юго – востока Татарстана

•формирование основ безопасности на улицах, на природных объектах родного города Бугульма, знаний об экстренных службах на примере подразделений МЧС, скорой помощи, отдела полиции Бугульминского района.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

### **Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	-Авдеева Н.Н, Князева О.Л, Стеркина Р.Б «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» - О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - О.А. Соломейникова «Ознакомление с природой в детском саду»
--------------------------------------	--

## **2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с задачами, определёнными ФГОС дошкольного образования, реализация воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется по направлениям «Формирование элементарных математических представлений», «Ребёнок и мир природы», «Ребёнок и мир людей».

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которое можно подразделить на сенсорное, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

### **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

## **Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Коррекции и уточнения детских представлений**

- Повторение.
- Наблюдение.
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций.
- Беседа

### **Формирование элементарных математических представлений**

- количество и счет
- величина
- форма
- ориентировка в пространстве
- ориентировка во времени

**Совместная деятельность:** Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН.

### **Режимные моменты:**

- Игровые упражнения
- Объяснение
- Рассматривание
- Наблюдение

**Самостоятельная деятельность:** Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

**Детское экспериментирование**

**Совместная деятельность:** Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты

**Режимные моменты:** Игровые упражнения

Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры

**Самостоятельная деятельность:** Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов наблюдение, интегрированная детская деятельность

(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- предметное и социальное окружение
- ознакомление с природой

**Совместная деятельность**

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природе, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование,

исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, Конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения

**Режимные моменты:**

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений,

Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.

**Самостоятельная деятельность:** Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.**

Сформировать у ребёнка знание о себе как о представителе человеческого рода	Сформировать у ребёнка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей	На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям
---	--	---

**Формы организации образовательной деятельности:**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы

### Методы

Повышающие познавательную активность	Вызывающие эмоциональную активность	Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Коррекционные и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ.</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству.</li> <li>• Группировка и классификация.</li> <li>• Моделирование и конструирование.</li> <li>• Ответы на вопросы детей.</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация.</li> <li>• Придумывание сказок.</li> <li>• Игры-драматизации.</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны.</li> <li>• Юмор и шутка.</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>• Перспективное планирование.</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность.</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение.</li> <li>• Наблюдение.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций.</li> <li>• Беседа</li> </ul>

### Содержание психолого-педагогической работы

#### «Формирование элементарных математических представлений»

5 - 6 лет

#### Количество

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
- Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство

из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

### **Величина**

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

### **Форма**

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве**



- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади —* мишка, а *впереди —* машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени**

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

### **«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»**

#### **5-6 лет**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### **Организация познавательно-исследовательской деятельности.**

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

### **«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»**

#### **Предметное и социальное окружение**

**5-6 лет**

#### **Предметное и социальное окружение**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями

искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

### **Ознакомление с миром природы**

**5-6 лет**

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
  
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). поделок.

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне,

чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей;

много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## **ЧАСТЬ.**

Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана, мэр города.

Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города.

Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу. Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей).

Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабантуй, Нардуган и др.). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся,
  - Наши достижения,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Совместные досуги и мероприятия на основе сотрудничества деятельности родителей и педагогов.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Старшая группа Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li><li>2. Колесникова Е.В.«Математика для детей 5-6 лет»</li><li>3.Соломенникова О.А «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</li></ol>
--------------------------------------	--

### 2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
  - обогащения активного словаря;
  - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
  - развития речевого творчества;
  - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
  - знакомства с книжной культурой, детской литературой;
  - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

#### Основные направления работы ДОУ:

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ОНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ОНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с ОНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

#### Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики

#### Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
<p><b>Наглядные</b> Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p>	<p><b>Репродуктивные</b> – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.</p>
<p><b>Словесные</b> Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p><b>Продуктивные</b> – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания</p>
<p><b>Практические</b> Дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	

Приёмы развития речи		
Словесные	Наглядные	Игровые
Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению	Игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

## **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

### **Знакомство с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

#### **Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развивать литературную речь.

#### **Формы:**

- Чтение литературного произведения
- Рассказывание литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения
- Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### **Развитие словаря детей дошкольного возраста.**

#### **Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:**

- Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в лексиконе.
- Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
- Активизация словаря.

- Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

#### **Содержание словарной работы связано с развитием:**

- Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;
- Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- Общественно-оценочного словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);
- Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
- Лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота и др.) Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

#### **Направления словарной работы:**

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений
- Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира
- Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

#### **Критерии отбора слов для развития словаря детей:**

- Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- Учёт уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой.
  - Значимость слова для решения воспитательных задач.
  - Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
  - Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- Отнесённость слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, т.е. по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
  - Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

#### **Принципы словарной работы:**



- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значения новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определённом контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей

#### **Методы словарной работы.**

<b>I группа: методы накопления содержания детской речи</b>	<b>II группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны</b>
Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии	Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием
	Дидактические (словарные) упражнения
Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеafilмов, просмотр телепередач.	Загадывание и отгадывание загадок
	Рассматривание игрушек
Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых	Чтение художественных произведений
	Дидактические игры

#### **Приёмы работы над словом:**

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

#### **Формирование грамматической стороны речи.**

##### **Направления работы по формированию грамматического строя речи.**

<b>Морфология</b> – подраздел грамматики, изучающий строй слова и его формы, грамматические значения в пределах слова	<b>Синтаксис</b> – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов	<b>Словообразование</b> – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова (или других слов), которым оно мотивировано, т.е.
---	--	--

		выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств
--	--	--

### **Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:**

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам);
- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте;
- Сообщить знания о некоторых нормах образования формы слов – словообразования

### **Пути формирования грамматически правильной речи.**

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых;
- Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок;
- Формирование грамматических навыков в практике речевого общения
- Исправление грамматических ошибок

### **Исправление грамматических ошибок.**

- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.
- Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно.
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.
- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
- В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими

### **Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи**

Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Морфология</b>	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными;	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи

		повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	формирование умения использовать несклоняемые существительные	
<b>Слово-образование</b>	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
<b>Синтаксис</b>	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

### Методы формирования грамматически правильной речи

- Дидактические игры
- Игры-драматизации
- Словесные упражнения
- Рассматривание картин
- Пересказ коротких рассказов и сказок

### Воспитание звуковой культуры речи.

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи	
<b>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого слуха.</li> <li>• Развитие речевого дыхания</li> <li>• Развитие моторики артикуляционного аппарата</li> </ul>	<b>Выработка дикции</b> — отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. Воспитание <b>культуры речевого общения</b> как части этикета. <b>Формирование выразительности речи</b> - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи,

паузами, разнообразными интонациями

### Причины нарушений в звукопроизношении

<p>В зависимости от <b>причины нарушений</b>:</p> <p><i>Органические</i> - прироченные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;</p> <p><i>Функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы</p>	<p>В зависимости от <b>локализации нарушений</b>:</p> <p><i>Центральные</i> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;</p> <p><i>Периферические</i> - повреждение или врожденные аномалии периферического органа или нерва</p>
--	---

### Содержание работы.

В младшем возрасте	В среднем возрасте	В старшем возрасте
<ul style="list-style-type: none"> <li>• преодоление общей мягченности произношения;</li> <li>• воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, у, и, о, э;</li> <li>• уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п, б, т, д, н, к, г, ф, в</i>; свистящих <i>с, з, ц</i>;</li> <li>• развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</li> <li>• подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (<i>л, р</i>) звуков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепление произношения гласных и согласных звуков;</li> <li>• отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;</li> <li>• продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование произношения звуков;</li> <li>• выработка отчетливого произношения слов;</li> <li>• развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;</li> <li>• развитие звукового анализа слов;</li> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи</li> </ul>

### Развитие связной речи.

**Связная речь** - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

### Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи

<p><b>Диалогическая речь</b> - первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога -</p>	<p><b>Монологическая речь</b> - связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль</p>
--	--

<p>чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.</p> <p>Для диалога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разговорная лексика и фразеология;</li> <li>• краткость, недоговоренность, обрывистость;</li> <li>• простые и сложные бессоюзные предложения;</li> </ul> <p>кратковременное предварительное обдумывание</p>	<p>одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• литературная лексика;</li> <li>• развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;</li> <li>• синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);</li> <li>• связность монолога обеспечивается одним говорящим</li> </ul>
--	---

### Формы обучения детей связной речи

Диалогическая	Монологическая	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог</li> <li>- беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ об игрушке</li> <li>- рассказ по картине</li> <li>- пересказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ по серии картин</li> <li>- рассказ из личного опыта</li> <li>- рассуждение</li> </ul>

### Методы и приёмы обучения связной речи

<p><b>Совместное рассказывание</b> - совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.</p>	<p><b>План рассказа</b> - это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением</p>
---	---

<p><b>Образец рассказа</b></p> <p><i>Образец рассказа</i> - это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми</p>	<p><b>Коллективное составление рассказа</b></p> <p><i>Коллективное составление рассказа</i> преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми</p>
<p><i>Частичный образец</i> - начало или конец рассказа - разновидность образца рассказа</p>	<p><i>Составление рассказа подгруппами «командами»</i> - разновидность коллективного составления рассказа</p>
<p><i>Анализ образца рассказа</i> привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и</p>	<p><i>Составление рассказа по частям</i> - также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок</p>

структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов	<i>Моделирование</i> используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель - это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи
---	---

### Содержание обучения связной речи.

Речь	Возраст детей				
	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>ДИАЛОГИЧЕСКАЯ</b>	- Развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи детей как средства общения. - Умение выражать просьбы и желания словом. - Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). - Развитие инициативной речи ребенка	- Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. - Умение выражать свои просьбы словами. - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. - Развитие потребности делиться впечатлениями - Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета	- Умение отвечать на вопросы и задавать их. - Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. - Умение участвовать в коллективных беседах. - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета	- Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространено. - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей - Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. - Владение разнообразными формулами речевого этикета	
<b>МОНОЛОГИЧЕСКАЯ</b>	- Создание предпосылок для развития монологической речи. - Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию.	- Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи. - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.	- Пересказ незнакомых сказок и рассказов. - Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов. - Обучение структурному	- Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя. - Обучение составлению повествовательных рассказов	- Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры. - Использование разных типов внутритекстовых связей.

<b>К А Я</b>	- Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке	-Умение рассказывать по наглядному материалу. -Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. -Составление высказываний повествовательного типа. -Обучение рассказыванию из личного опыта	оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями. -Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. -Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры	по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения. - Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин. - Составление рассказов из личного опыта. -Формирование элементарных представлений о структуре	- Творческое рассказывание без наглядного материала. - Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. - Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований
----------------------	---	---	--	--	--

**Коррекционная работа с детьми с ОНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей )**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ОНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ОНР основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ОНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ОНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с

целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ОНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ОНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ОНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ОНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ОНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ОНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ОНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с ОНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей,



психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОНР.

### ***Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи***

Специальными условиями получения образования детьми с ОНР можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ОНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации программы; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ОНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

## *Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с ОНР*

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

### *Обследование словарного запаса*

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ОНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

### *Обследование грамматического строя языка*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ОНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

### *Обследование связной речи*

Обследование состояния связной речи ребенка с ОНР включает в себя несколько

направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

#### *Обследование фонетических и фонематических процессов*

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ОНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ОНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с

развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

*Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ОНР*

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение *детей с ОНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)*, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может

проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3х-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослововую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ОНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ОНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ОНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует

простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие

кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канавы), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонализированными возможностями детей с ОНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые

лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ОНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в



слове;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:

-Чему мы научимся (Чему научились),

-Наши достижения,

-Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,

-Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей

- от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
  4. Совместные досуги, праздники, на основе взаимодействия родителей и детей («И туган тел и матур тел» литературный вечер посвященный творчеству Г.Тукая, «Путешествие в сказку», «День рождения М.Джалиля», и т.п.).
  5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
  6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимые сказки Г.Тукая», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
  7. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» детских рисунков «По сказкам Г.Тукая» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.
  8. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	-Новикова-Иванцова Т.Н. "От слова к фразе" -Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. "Логопедические занятия в детском саду" - В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду»)
--------------------------------------	--

#### **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

##### **Задачи художественно – эстетического развития в ФГОС ДО**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

##### **Направления художественно – эстетического развития**

- Художественно-продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, дизайн, творческое конструирование.
- Музыкальное развитие

##### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы** (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

#### **Музыкальное развитие**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

##### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

##### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

##### **Методы музыкального развития:**

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

##### **Содержание работы «Слушание»**

➤ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

➤ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы «Творчество»( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах )**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### **Задачи художественно-эстетического развития детей по возрастам.**

#### **5 - 6 лет**

#### **Художественная литература и фольклор**

Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.

Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.

Пробуждать интерес к книжной графике.

Развивать у детей воображение и чувство юмора.

### **Художественно-продуктивная деятельность**

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **Музыка**

Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>

<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>* Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>
---	--	--	---	---

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.



3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
11. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после
15. Организация совместных посиделок.
16. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать произведения искусства через решение следующих образовательных задач:

#### **Рисование**

Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые). Обратит внимание детей на характер композиции (симметричные, асимметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов. Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.

Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тубетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства..

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и баран» и др.). Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города..

## **Лепка**

Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, кумган и т. д.).

Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

## **Аппликация**

Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.), использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции.

Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).

## **Приобщение к изобразительному искусству.**

Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.

Продолжить знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства. Обратит внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента.

Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.

Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги; узоры, расположенные на передке ичигов, украшающие голенища. Обратит внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию; криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т. д.

Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.). Обратит внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

### **Музыкальное развитие.**

Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.

Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отработывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.

Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>- Д. К. Колдина Рисование в детском саду старшая группа</li> <li>- Д. К. Колдина Аппликация в детском саду старшая группа</li> <li>- Д. К. Колдина Лепка в детском саду старшая группа</li> </ul>
--------------------------------------	--

## **2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

### **Задачи физического развития:**

#### **Оздоровительные:**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функции организма;
- повышение работоспособности и закаливание

#### **Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

#### **Воспитательные:**

- Формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;
- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

### Направления физического развития

<p><b>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связанной с выполнением упражнений;</li> <li>• направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;</li> <li>• способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;</li> <li>• связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</li> </ul>	<p><b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b></p>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</b></p>
---	---	---

### Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематичность и последовательность.</li> <li>– Развивающее обучение.</li> <li>– Доступность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Непрерывность.</li> <li>– Последовательность наращивания тренирующих воздействий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сбалансированность нагрузок.</li> <li>– Рациональность чередования деятельности и отдыха.</li> </ul>

### Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).</li> <li>– Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни).</li> <li>– Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснения, пояснения, указания.</li> <li>– Подача команд, распоряжений, сигналов.</li> <li>– Вопросы к детям.</li> <li>– Образный сюжетный рассказ, беседа.</li> <li>– Словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повторение упражнений без изменений и с изменениями.</li> <li>– Проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>– Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

**Средства:**

- Двигательная активность, физические упражнения
- Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психо – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

#### Формы:

- Физкультурные занятия
- Музыкальные занятия
- Ритмика
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физкультминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Закаливающие процедуры
- Кружки, секции
- Корректирующая гимнастика
- Дни, недели здоровья

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие Группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. Группы
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	8-10 минут	10-15 минут	10- 15 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно

#### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы организации	Особенности организации
---	-------------------	-------------------------

1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время ОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12-15 мин
6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
7.	ОД по физической культуре	3 раза в неделю, из них 1 занятие в старшей и подготовительной одно на воздухе. Длительность- 10- 30 минут
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
9.	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
10.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной - двух групп
11.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
12.	Физкультурно - спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 мин.
13.	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<b>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</b>		
1.	Обширное умывание (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1.	Витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3-х блюд	Ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	Ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<b>Медицинские</b>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание	По эпидпоказаниям

<b>6.</b>	организация и контроль питания детей	Ежедневно
<b>Физкультурно – оздоровительные</b>		
<b>1.</b>	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	Ежедневно
<b>2.</b>	зрительная гимнастика	Ежедневно
<b>3.</b>	пальчиковая гимнастика	Ежедневно
<b>4.</b>	дыхательная гимнастика	Ежедневно
<b>5.</b>	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
<b>6.</b>	динамические паузы	Ежедневно
<b>Образовательные</b>		
<b>1.</b>	привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура.**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Подвижные игры.**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с



медицинскими учреждениями.

13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.

14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.

15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 7, 13 и участием медицинских работников.

16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	-Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду», Москва, «Мозаика – Синтез», 2014. -Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Москва, «Мозаика-синтез»2013
--------------------------------------	--

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Организация режима**

Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

-группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 12 - часового пребывания детей / с 6.00 до 18.00/

Режим дня в дошкольном учреждении соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Прогулки организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения.

Дневному сну детей дошкольного возраста отводится 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 1,5 до 3 лет - продолжительностью не менее 3 часов. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей обязательно в спальне присутствует воспитатель (или его помощник). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

В режиме дня дошкольного учреждения предусмотрено время на самостоятельную деятельность детей, совместную деятельность педагога с детьми и на непосредственно образовательную деятельность.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

#### **Режим дня в старшей группе (5-6 лет)**

№	Вид деятельности	Время проведения	
1.	Прием детей, осмотр, прогулка, беседы, игры, фильтр, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, самообслуживание	6.00-8.00	
2.	Утренняя гимнастика	8.00-8.10	
3.	Игры, самостоятельная деятельность	8.10-8.30	
4.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	
5.	Игры, самостоятельная познавательная деятельность	8.50-9.00	
6.	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Понедельник	9.00-10.50
		Вторник	9.00-10.50
		Среда	9.00-10.50
		Четверг	9.00-10.50
		Пятница	9.00-10.50
7.	Игры, самостоятельная деятельность	10.50-10.55	
8.	Второй завтрак	10.55-11.00	
9.	Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20	
10.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.20-12.30	
11.	Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50	
12.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	

13.	Постепенный подъем детей, гигиенические и закаливающие процедуры, навыки самообслуживания	15.00-15.10
14.	Полдник	15.10-15.15
15.	Игры, образовательная и самостоятельная деятельность - (конструирование/ручной труд)(среда) - кружок (четверг)	15.15-15.45
16.	Чтение художественной литературы	15.45-16.10
17.	Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.35
18.	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.35-17.00
19.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.00

### **3.2 РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

Развивающая среда в детском саду построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка.

Развивающая среда в детском саду – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении (авторы В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова, 1993 г.) основана на деятельно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребенка.

*Развивающая предметная среда* (Л.С. Новоселова) – система материальных объектов деятельности ребенка, насыщенная оборудованием для организации самостоятельности творческой деятельности.

### **СВОЙСТВА ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

#### **Содержательно-насыщенная**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

#### **Трансформируемая**

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможности детей.

#### **Полифункциональная, предполагающая:**

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

**Вариативная, предполагающая:**

- наличие в организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступная, предполагающая:**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасная** – предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

## **Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ**

<b>Вид помещения Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>	
<b>Музыкальный зал (кабинет)</b> Образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр Пианино Детские стулья
<b>Методический кабинет:</b> Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. Выставка изделий народно-прикладного искусства	Мебель (столы и стулья) для работы педагогов Библиотека периодических изданий. Пособия для занятий. Опыт работы педагогов. Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки. Игрушки Ламинатор

	<p>Переплетная машина DVD плеер Процессор МФУ Ксерокс</p>
<p><b>Кабинет логопеда</b> Индивидуальные занятия Консультативная работа с родителями и воспитателями Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по национальному воспитанию</p>	<p>Библиотека методической литературы Пособия для занятий Материалы консультаций Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал Игрушки</p>
<p><b>Медицинский кабинет</b> Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками</p>	<p>Изолятор Процедурный кабинет Медицинский кабинет Физиокабинет</p>
<p><b>Коридоры ДОУ. Раздевалка.</b> Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.</p>	<p>Стенды для родителей Стенды для сотрудников</p>
<p><b>Прогулочные групповые участки</b> Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.</p>	<p>Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Огород, цветники. Экологическая тропа</p>
<p><b>Физкультурная площадка</b> Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</p>	<p>Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр</p>
<b>редметно-развивающая среда в группах</b>	
<p><b>Центр развития «Физкультурный уголок»</b> Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование</p>
<p><b>Центр развития «Уголок природы»</b> Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии</p>

	Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
<b>Центр развития «Уголок развивающих игр»</b> Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
<b>Центр развития «Строительная мастерская»</b> Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно - игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
<b>Центр развития «Игровая зона»</b> Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье») Предметы – заместители
<b>Центр развития «Уголок безопасности»</b> Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
<b>Центр развития «Книжный уголок»</b> Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
<b>Центр развития «Театрализованный уголок»</b> Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
<b>Центр развития «Творческая мастерская»</b> Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)

	<p>Наличие цветной бумаги и картона  Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации  Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей  Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства  Альбомы - раскраски  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки  Предметы народно – прикладного искусства</p>
<p><b>Центр развития «Музыкальный уголок»</b>  Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты  Портрет композитора (старший возраст)  Магнитофон  Набор аудиозаписей  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)  Игрушки - самоделки  Музыкально - дидактические игры  Музыкально - дидактические пособия</p>

## Календарный план воспитательной – образовательной работы

### Образовательная область «Речевое развитие»

<i>Тема недели</i>	<i>Тема ОД</i>	<i>Цель ОД</i>	<i>Методическое пособие, автор, страница</i>
Наш детский сад	«Наш детский сад»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и расширить словарь по теме.</li> <li>2. Формировать понятие «профессия».</li> <li>3. Формировать умение ориентироваться в помещениях детского сада.</li> <li>4. Учить составлять простую фразу по сюжетной картинке и вопросам.</li> <li>5. Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ol>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Игрушки	«Игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить и обогащать словарь по теме, активизировать глагольный словарь.</li> <li>2. Закрепить обобщающее понятие «игрушки».</li> <li>3. Учить составлять предложения по действиям с игрушками, картинкам и картинно-графическим схемам.</li> <li>4. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми.</li> <li>5. Формировать диафрагмальное дыхание.</li> <li>6. Продолжать формировать понятие ряда.</li> <li>7. Развивать внимание, память, мышление.</li> </ol>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Осень	«Осень»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать понятие «осень».</li> <li>2. Уточнить и расширить словарь по теме.</li> <li>3. Развивать память, мышление, внимание, физиологическое и речевое дыхание, общую и мелкую моторику, просодическую сторону речи.</li> </ol>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Части дерева	«Части дерева»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и расширить словарь по теме.</li> <li>2. Учить образовывать множественное число существительных в именительном падеже.</li> <li>3. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных.</li> <li>4. Развивать внимание, память, мышление, правильное физиологическое дыхание</li> </ol>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Деревья	«Деревья. Словоизменение»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и расширить словарь по теме.</li> <li>2. Познакомить с деревьями, их названиями, закрепить знание о пользе, которую приносят деревья.</li> <li>3. Учить образовывать существительные множественного числа.</li> <li>4. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных.</li> <li>5. Развивать внимание, память, мышление</li> </ol>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Фрукты	«Фрукты»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить знания о фруктах.</li> <li>2. Расширять и обогащать словарь по теме.</li> <li>3. Учить образовывать именительный падеж множественного числа и уменьшительно-ласкательную форму существительных.</li> <li>4. Развивать внимание, память, речевое дыхание, моторику.</li> </ol>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Овощи	«Овощи. Словоизменение»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить знания об овощах, расширить словарь по теме.</li> <li>2. Учить образовывать именительный падеж множественного числа и уменьшительно-ласкательную форму существительных.</li> <li>3. Формировать фразу с противительным союзом А.</li> <li>4. Развивать внимание, память, правильное речевое дыхание моторику, темп и ритм.</li> </ol>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.



Овощи-фрукты	«Овощи и фрукты. Пересказ»	1. Учить дифференцировать понятия «овощи» и «фрукты». 2. Учить пересказывать рассказы с опорой на картинно-графический план. 3. Закреплять навыки правильного речевого дыхания. 4. Развивать внимание, память, мышление.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Перелетные птицы	«Перелетные птицы»	1. Формировать понятие «перелетные птицы». 2. Уточнить и расширить словарь по теме. 3. Учить образовывать множественное число и уменьшительно-ласкательную форму существительных. 4. Развивать внимание, память, мышление.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Наше тело	«Наше тело»	1. Уточнить знания по теме. 2. Расширять и обогащать словарь по теме. 3. Учить распространять предложения с помощью глаголов. 4. Учить ориентироваться в пространстве относительно своего тела. 5. Развивать внимание, мышление, память	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Дикие животные	«Дикие животные. Словоизменение»	1. Уточнить знания по теме. 2. Расширить и активизировать словарь по теме. 3. Закрепить образование множественного числа существительных. 4. Формировать обобщающее понятие «дикие животные». 5. Формировать согласование числительных от 1 до 5 и слова «много» с существительными. 6. Продолжать учить использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. 7. Развивать внимание, память, мышление.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Дикие животные	«Дикие животные. Части тела»	1. Расширять словарь по теме. 2. Формировать умение образовывать существительные в уменьшительно-ласкательной форме. 3. Формировать фразовую речь. 4. Развивать внимание, мышление, память.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Детеныши диких животных	«Детеныши диких животных»	1. Познакомить с детенышами диких животных. 2. Учить образовывать множественное число, уменьшительно-ласкательную форму существительных. 3. Закрепить образование притяжательных прилагательных. 4. Учить правильно использовать родительный падеж множественного числа. 5. Развивать внимание, память, мышление, моторику.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Зима	«Зима. Изменения в природе»	1. Учить составлять рассказы с опорой на картинный план и вопросы. 2. Уточнить знания о признаках зимы. 3. Формировать понятие «время года». 4. Развивать речевое дыхание, общую и мелкую моторику, внимание, мышление, память.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Зимние забавы	«Зимние забавы»	1. Повторить признаки зимы. 2. Учить согласовывать прилагательные с существительными. 3. Закрепить умение пользоваться изученными предлогами. 4. Развивать внимание, память, мышление. 5. Активизировать словарь по теме. 6. Учить составлять предложения по картинно-графическим схемам. 7. Обучать пересказу по картинкам и самостоятельному составлению рассказов по картинно-графическому плану. 8. Развивать внимание, память, воображение.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Новогодняя елка	«Новогодняя елка. Предлоги»	1. Закрепить умение составлять предложения с существительными множественного числа в творительном падеже без предлога. 2. Закрепить умение использовать в предложениях предлоги НА, С. 3. Формировать обобщающее понятие «елочные игрушки». 4. Учить распространять предложения прилагательными и согла-	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.

		совывать их с существительными единственного и множественного числа. 5. Развивать общую моторику, внимание, память, воображение.	
Зимующие птицы	«Зимующие птицы»	1. Познакомить с понятием «зимующие птицы», уточнить и расширить словарь по теме. 2. Учить образовывать существительные множественного числа в именительном, родительном и творительном падежах. 3. Формировать фразовую речь. 4. Развивать внимание, память, мышление, речевое дыхание.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Одежда	«Одежда»	1. Уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его. 2. Познакомить с назначением одежды. 3. Учить образовывать и использовать множественное число и уменьшительно-ласкательную форму существительных. 4. Формировать правильное употребление родительного падежа множественного числа. 5. Развивать внимание, память, мышление.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Обувь	«Обувь»	1. Уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его. 2. Познакомить с названиями обуви, ее назначением, использованием, уходом за ней. 3. Учить использовать единственное и множественное число существительных. 4. Закрепить правильное использование существительных единственного числа в творительном падеже и существительных множественного числа в родительном падеже. 5. Формировать умение согласовывать слова в предложении. 6. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Одежда-обувь	«Одежда. Обувь. Рассказ»	1. Закрепить обобщающие понятия «одежда» и «обувь». 2. Учить составлять предложения по картинкам. 3. Учить составлять рассказы. 4. Закрепить употребление изученных предлогов В, НА, С, ИЗ. 5. Развивать внимание, мышление, память, внимание. 6. Воспитывать аккуратность.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Головные уборы	«Головные уборы»	1. Уточнить и расширить словарь по теме, формировать фразовую речь. 2. Формировать обобщающее понятие «головные уборы». 3. Формировать представление о назначении головных уборов. 4. Формировать умение использовать существительные в именительном падеже множественного числа. 5. Учить согласовывать существительные с числами 1, 2, 5, местоимениями «мой», «моя». 6. Развивать внимание, память, мышление.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Животные и птицы холодных стран. Их детеныши и птенцы.	«Животные и птицы холодных стран, их детеныши и птенцы»	1. Уточнить знания по теме, расширить и активизировать словарь. 2. Закрепить умение употреблять существительные в именительном падеже единственного и множественного числа. 3. Закреплять умение употреблять существительные множественного числа в родительном падеже. 4. Учить составлять сложносочиненные предложения с противительным союзом А. 5. Развивать внимание, память, мышление.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Наши защитники	«Наши защитники»	1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «защитники Отечества», «военные». 3. Учить образовывать новые слова. 4. Закрепить умение использовать существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, в творительном падеже единственного числа, в родительном падеже множественного числа во фразовой речи. 5. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику. 6. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свою	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.

		страну.	
Весна	«Весна»	1. Формировать понятия «время года», «весна». 2. Учить выделять признаки весны, отличать ее от других времен года. 3. Учить составлять рассказ по картинно-графическому плану. 4. Развивать внимание, память, мышление, речевой ритм и координацию речи и движения.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Семья. 8марта	«Семья. 8 марта»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «семья». 3. Учить составлять предложения с дополнением, выраженным существительными единственного числа в косвенных падежах. 4. Учить понимать сложные <b>ЛОГИКО</b> -грамматические конструкции. 5. Развивать мышление, внимание, память, мелкую моторику. 6. Учить составлять и пересказывать рассказ по сюжетной картинке. 7. Познакомить с некоторыми «женскими» профессиями. 8. Развивать внимание, память, умение вслушиваться в речь собеседника.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Домашние животные и их детеныши	«Домашние животные»	1. Уточнить знания по теме, расширять и активизировать словарь. 2. Закрепить образование множественного числа существительных. 3. Закрепить использование в речи творительного падежа существительных. 4. Закрепить умение составлять предложения по картинкам. 5. Развивать внимание, память, мышление.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Домашние птицы и их птенцы	«Домашние птицы и их птенцы»	1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Формировать обобщающие понятия «домашние птицы», «птенцы». 3. Познакомить с профессией птичницы. 4. Учить согласовывать числительные 1-5 с существительными. 5. Учить пересказывать рассказ по серии сюжетных картинок. 6. Развивать внимание, память, мышление, воображение.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Посуда. Дом.	«Посуда»  «Дом»	1. Уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его. 2. Формировать обобщающее понятие «посуда». 3. Закрепить понимание назначения посуды. 4. Учить использовать существительные множественного числа в родительном падеже. 5. Учить суффиксальному способу образования существительных (сухарница, супница и т.д.). 6. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику.  1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Учить образовывать относительные прилагательные. 3. Учить образовывать сложные слова типа «пятиэтажный». 4. Познакомить с профессией строителя. 5. Формировать представление о высоте, используя сравнительные прилагательные: выше, ниже, самый высокий, пониже, повыше. 6. Развивать внимание, память, мышление.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Мебель. Квартира.	«Мебель»	1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «мебель». 3. Упражнять в правильном использовании предлогов НА, ПОД, НАД, ОКОЛО, ЗА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД во фразовой речи. 4. Учить согласовывать местоимения «мой», «моя», «мое», «мои» с существительными.	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.

	«Квартира»	<p>5. Учить находить общую часть родственных слов. 6. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику.</p> <p>1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Учить образовывать сложные слова типа «двухкомнатная». 3. Формировать умение составлять сложноподчиненные предложения и простые распространенные предложения с однородными членами. 4. Развивать внимание, память, мышление.</p>	
Транспорт. Профессии на транспорте	«Транспорт. Профессии на транспорте»	<p>1. Формировать представления о транспорте, профессиях на транспорте. 2. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 3. Формировать обобщения по теме (транспорт, водный транспорт, наземный транспорт, воздушный транспорт, подземный транспорт). 4. Закрепить умение использовать существительные в именительном падеже множественного числа и в творительном падеже единственного числа без предлога. 5. Развивать внимание, память, мышление.</p>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Профессии	«Профессии»	<p>1. Закрепить и активизировать словарь по теме. 2. Закрепить понятие «профессия». 3. Формировать связную речь. 4. Развивать внимание, память, мышление.</p>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
День победы	«День Победы»	<p>1. Расширить знания о Великой Отечественной войне 1941— 1945 гг. и празднике Победы. 2. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, гордость за страну, уважение к ветеранам.</p>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Насекомые	«Насекомые»	<p>1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Закрепить правильное употребление предлогов. 3. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке. 4. Развивать внимание, память, мышление.</p>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Цветы	«Цветы»	<p>1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Закрепить правильное употребление предлогов. 3. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке. 4. Развивать внимание, память, мышление.</p>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.
Лето. Цветы. Насекомые.	«Лето. Цветы. Насекомые .»	<p>1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Закрепить правильное употребление предлогов. 3. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке. 4. Развивать внимание, память, мышление.</p>	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<i>Тема недели</i>	<i>Тема ОД</i>	<i>Цель ОД</i>	<i>Методическое пособие, автор, страница</i>

Наш детский сад	«Наш любимый детский сад»	Познакомить детей с основными помещениями детского сада и сотрудниками учреждения	Конспект занятий по окружающему миру №1
Игрушки	«Игрушки»	Познакомить детей с обобщающим понятием <i>игрушки</i> ; их наименованием, предназначением игрушек; с материалами, из которых они сделаны; рассказать, как с ними обращаться.	Конспект занятий по окружающему миру №2
Осень	«Осень»	Расширить обобщенные представления детей об осени, как о времени года; о существенных признаках сезона (похолодание, сокращение светового дня, изменение окраски растений, опадание листьев, тучи, дожди; сбор урожая, перелет птиц на юг и т. д.).	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 8
Части дерева	«Дерево и его строение»	Формировать представления о строении дерева, функциях и назначении его частей (корень, ствол, кора, ветви, листья); формировать представления о влиянии света, тепла, воды на рост растений; активизировать речь и обогащать словарь детей за счет новых понятий; воспитывать бережное отношение к растениям.	Конспект занятий по окружающему миру №3
Деревья	«Деревья»	Научить детей различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Дать представление о многолетних и однолетних растениях. Закрепить знания детей о строении дерева.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 19
Фрукты	«Сад»	Расширить обобщенные представления детей о фруктах; месте их произрастания; способах ухода за фруктовыми деревьями; рассказать о возможных вариантах приготовления фруктов, о том, что в них много витаминов.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 16
Овощи	«Огород»	Расширить обобщенные представления детей об овощах, о месте их произрастания. Уточнить, как за ними ухаживают, что из них готовят. Напомнить о том, что в овощах много витаминов.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 13
Овощи-фрукты	«Овощи и фрукты»	Расширить обобщенные представления детей о фруктах, об овощах; о месте их произрастания. Уточнить, как за ними ухаживают, что из них готовят. Напомнить о том, что в овощах много витаминов.	Конспект занятий по окружающему миру №4

Перелетные птицы	«Перелетные птицы»	Закрепить в памяти детей названия перелётных птиц; помочь им уяснить строение птиц, их внешние признаки. Уточнить понятия <i>перелётные и водоплавающие</i> птицы.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 24
Наше тело	«Я и мое тело»	Закрепить представление детей о строении собственного тела, дать знания о внутренних органах человека и их назначении; расширять знания дошкольников о правильном питании, его значении, о взаимосвязи здоровья и питания; воспитывать желание быть красивыми и здоровыми.	Конспект занятий по окружающему миру №5
Дикие животные	«Дикие животные»	Расширить обобщённые представления детей о диких животных; уточнить, где они живут, чем питаются, как передвигаются. Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 31
Дикие животные	«Дикие животные»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию, закреплять умение рисовать животных, стоящих на четырех лапах, используя овалы и круги. Продолжать учить вписывать композицию в лист. Упражнять в зигзагообразной штриховке.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 31
Детеныши диких животных	«Дикие животные и их детеныши»	Расширить обобщённые представления детей о диких животных и их детёнышах; уточнить, где они живут, чем питаются, как передвигаются. Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 31
Зима	«Зима»	Расширить обобщённые представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 41
Зимние забавы	«Зимние забавы»	Расширить и закрепить имеющиеся представления детей о зиме; обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, о зимних забавах.	Конспект занятий по окружающему миру №6
Новогодняя елка	«Новогодний праздник»	Расширить обобщённые представления детей о новогоднем празднике.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В.

			Карпеевой, стр. 53
Зимующие птицы	«Зимующие птицы»	Расширить обобщённые представления детей о зимующих птицах: где они живут и чем питаются. Уточнить, из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 44
Одежда	«Наша одежда»	Формировать у детей отчетливое представление о различных видах одежды, их назначении и применении; развивать мыслительные операции, зрительное восприятие.	Конспект занятий по окружающему миру №7
Обувь	«Обувь»	Уточнить название и назначение обуви; учить группировать обувь по сезонному признаку; развивать лексический, грамматический строй речи, связную речь.	Конспект занятий по окружающему миру №8
Одежда-обувь	«Одежда. Обувь»	Расширить обобщённые представления детей об одежде и обуви; их существенных признаках; материалах, из которых они сделаны.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 35
Головные уборы	«Головные уборы»	Познакомить детей с разнообразием головных уборов; развивать фонематическое восприятие и интонационную сторону речи; воспитывать бережное отношение к головным уборам	Конспект занятий по окружающему миру №9
Животные и птицы холодных стран. Их детеныши и птенцы.	«Животные холодных стран»	Формировать у детей представлений о животных холодных стран; развивать связную речь, слуховое внимание. Расширять словарный запас. Развивать наглядно-образное мышление; формировать умение детей по внешнему виду животного делать сравнительный анализ; описывать животных с помощью схемы; активизировать словарный словарь детей.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 108
Наши защитники	«Наши Защитники»	Расширить обобщённые представления детей об армии, её функциях; продолжить знакомство с военными профессиями; показать их общественную значимость.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 77
Весна	«Весна»	Расширить знания детей о том, когда наступает весна, о её основных признаках.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В.

			Карпеевой, стр. 87
Семья. 8 марта	«Семья. Человек»	Расширить представления детей о семье, о родственных отношениях в семье. Систематизировать их знания о частях тела человека и их назначении.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 90
Домашние животные и их детеныши	«Домашние животные и их детеныши»	Расширить обобщённые представления детей о домашних животных и их детёнышах. Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных. Уточнить, какую пользу они приносят человеку.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 28
Домашние птицы и их птенцы	«Домашние птицы»	Расширить обобщённые представления детей о домашних птицах. Уточнить, из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто. Рассказать, чем питаются птицы, где живут, кто за ними ухаживает.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 49
Посуда. Дом.	«Посуда»	Расширить обобщённые представления детей о видах посуды; рассказать о частях, из которых состоит посуда, о материалах, из которых она сделана.  Дать понятие о том, что все люди живут в домах; для чего нужен дом; как его строят; закрепить названия отдельных частей дома.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 93
Мебель. Квартира.	«Мебель»	Расширить обобщённые представления детей о мебели и её назначении, об основных видах мебели и её частях.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 70
Транспорт. Профессии на транспорте	«Транспорт. Профессии людей, связанных с работой на различных видах транспорта»	Расширить обобщённые представления детей о транспорте, его назначении. Познакомить с профессиями людей, работающих на различных видах транспорта.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 61
Профессии	«Стройка. Профессии на стройке»	Познакомить детей с трудом строителей; показать результаты их труда. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Закрепить обобщающие	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В.



		понятия <i>стройка и строители</i> .	Карпеевой, стр. 66
День победы	«День Победы»	Систематизировать и уточнить знания детей о войне, о празднике – Дне Победы; продолжать знакомить с памятниками защитникам ВОВ; вызвать интерес к героическому прошлому; воспитывать уважительное отношение к Родине и чувство благодарности ко всем, тем кто за нее воевал, защищал Родину	Конспект занятий по окружающему миру №10
Насекомые	«Насекомые»	Расширить и уточнить обобщённые представления детей о насекомых; вспомнить, где они живут, чем питаются; рассказать о пользе насекомых для природы и для человека	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 126
Цветы	«Полевые и садовые цветы»	Расширить представления детей о полевых и садовых цветах, их строении, местах произрастания.	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 120
Лето. Цветы. Насекомые.	«Лето. Времена года»	Расширить обобщённые представления детей о лете, его признаках. Рассказать о летних забавах детей. Закрепить знания детей о временах года	Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой, стр. 135

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### РИСОВАНИЕ

<i>Тема недели</i>	<i>Тема ОД</i>	<i>Цель ОД</i>	<i>Методическое пособие, автор, страница</i>
Наш детский сад	«Наш любимый детский сад»	Развивать у детей умение передавать предметы, закреплять умение вписывать предметы в лист.	Конспект занятий по ИЗО №1
Игрушки	«Клоун и кукла»	Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Закреплять умение вписывать фигуру в лист.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 65
Осень	«Разноцветный дождь» (рисование акварелью по мокрой бумаге)	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние природы, развивать чувство цвета, передавать оттенки осени.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 13

Части дерева	«Осенние деревья»	Продолжать знакомить с техникой рисования гуашью. Учить отображать состояние природы, развивать чувство цвета, передавать оттенки осени.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 14
Деревья	«Яблоня»	Продолжать знакомить с техникой рисования гуашью. Учить изображать дерево, развивать чувство цвета, передавать краски осени.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 10
Фрукты	«Фрукты»	Познакомить с новым жанром живописи – натюрморт. Дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предметов сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 5
Овощи	«Натюрморт с овощами»	Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предметов сервировки и овощей, передавая форму, размер и расположение предметов.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 3
Овощи-фрукты	«Натюрморт с овощами» Часть 2 (рисование восковыми мелками)	Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Учить оформлять работу восковыми мелками.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 4
Перелетные птицы	«Улетают утки»	Учить рисовать схематично фигуры птиц, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения. Формировать образное восприятие.	Конспект занятия 2
Наше тело	«Человек» (рисование простым карандашом)	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 55
Дикие животные	«Кто живет в зимнем лесу?»	Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Развивать фантазию, воображение, творчество.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 35
Дикие животные	«Лис и мышонок»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию, закреплять умение рисовать животных, стоящих на четырех лапах, используя овалы и круги. Продолжать учить вписывать композицию в лист. Упражнять в зигзагообразной штриховке.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 36
Детеныши диких животных	«Зайчата»	Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Развивать фантазию, воображение, творчество.	Конспект занятия 3
Зима	«Снежинки»	Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки, разнообразными линиями. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Развивать фантазию, воображение, творчество.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 29
Зимние забавы	«Дед Мороз»	Продолжать учить придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал. Развивать фантазию, воображение, творчество.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 30

Новогодняя елка	«Елочка» (тычок жесткой, полусухой кистью)	Закреплять умение вписывать фигуру в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой, полусухой кисти. Развивать творческие способности.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие32
Зимующие птицы	«Голубь» (обводка цветными карандашами)	Учить обводить контур ладошки цветными карандашами. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью доп.деталей. Воспитывать любовь к птицам.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие11
Одежда	«Аленушка в сарафане»	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие22
Обувь	«Сапожки»	Учить рисовать предметы обуви. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать обувь в одном стиле и цвете.	Конспект занятия4
Одежда-обувь	«Татарский национальный мужской костюм»	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете.	Конспект занятия5
Головные уборы	«Шапка и варежки»	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие21
Животные и птицы холодных стран. Их детеныши и птенцы.	«Пингвины и пингвинята»	Учить рисовать схематично фигуры животных, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения . Формировать образное восприятие.	Конспект занятия 6
Наши защитники	«Летят самолеты» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками. Развивать творческое воображение.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие46
Весна	«Радуга-дуга» (рисование пастельными мелками)	Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из 7 цветов. Закреплять понятия холодные и теплые тона. Развивать образное мышление.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие62
Семья. 8марта	«Портрет мамы»	Развивать художественное восприятие образа человека, передавать черты лица. Воспитывать любовь к своим близким.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие51
Домашние животные и их детеныши	«Козленок»	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Поупражнять в рисовании петелькой.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие37
Домашние птицы и их птенцы	«Дымковская утка»	Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской игрушке.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 12
Посуда. Дом.	«Чайный сервиз»	Учить рисовать предметы посуды. Самостоятельно придумывать узоры. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие18

Мебель. Квартира.	«Моя комната»	Учить рисовать предметы мебели. Самостоятельно придумывать интерьер. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение	Конспект занятия 7
Транспорт. Профессии на транспорте	«Грузовая машина»	Учить изображать предметы из разных геометрических форм. Развивать чувство композиции.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие48
Профессии	«Цветовой спектр»	Формировать понятия о том, как можно получить оранжевый, зеленый и коричневый цвета. Вызывать интерес к работе красками. Поговорить о профессии художник.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие23
День победы	«Открытка ветерану»	Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками. Развивать творческое воображение.	Конспект занятия 8
Насекомые	«Бабочка» (монотипия, гуашь)	Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения- предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать образное мышление.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 69
Цветы	«Одуванчик» (тычок жесткой полусухой кистью, лажошкой)	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники. Развивать воображение.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие71
Лето. Цветы. Насекомые.	«За что мы любим лето?»	Учить придумывать композицию летнего пейзажа. Учить грамотно сочетать цвета.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие72

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Аппликация

<i>Тема недели</i>	<i>Тема ОД</i>	<i>Цель ОД</i>	<i>Методическое пособие, автор, страница</i>
Наш детский сад	«Наш детский сад» (цветная бумага)	Закрепить приемы вырезания квадратных и прямоугольных форм. Учить передавать форму предметов. Закреплять навыки наклеивания деталей поделки.	Конспект занятий № 1
Игрушки	«Мягкие игрушки» (цветная бумага)	Закрепить приемы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем срезания углов. Составлять из них образ задуманной игрушки.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 33
Осень	«Под грибом» (цветная бумага)	Закрепить приемы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем срезания углов. Учить передавать форму и цвет предметов.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 7

Части дерева	«Осенний букет» (Цветная бумага. Ветки деревьев. Коллективная работа. Икебана)	Учить детей обводить контуры силуэта простым карандашом. Познакомить с новым способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 5
Деревья	«Выносливый дуб» (фреска)	Продолжать учить намечать простым карандашом контур предмета, учить равномерно наносить клей на всю поверхность предмета	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 4
Фрукты	«Груша» (Пшенная крупа. Фреска)	Продолжать учить намечать простым карандашом контур предмета, учить равномерно наносить клей на всю поверхность предмета и сыпать пшено.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 3
Овощи	«Овощи на тарелке»	Закрепить приемы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем срезания углов. Учить передавать форму и цвет овощей	Конспект занятий № 2
Овощи-фрукты	«Счетный материал» (аппликация из бумаги)	Закрепить приемы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем срезания углов. Учить передавать форму и цвет овощей и фруктов.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 2
Перелетные птицы	«Ласточка» (цветная бумага)	Закрепить приемы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем срезания углов. Учить передавать форму.	Конспект занятия №3
Наше тело	«Человек» (бархатная бумага)	Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заднего предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 28
Дикие животные	«Еж» (Цветная бумага)	Учить вырезать большой овал из прямоугольника и оформлять его «зубчиками». Закреплять навыки наклеивания деталей поделки.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 8
Дикие животные	«Белка» (Цветная бумага)	Учить вырезать большой овал из прямоугольника. Закреплять навыки наклеивания деталей поделки.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 18
Детеныши диких животных	«Бельчонок» (Цветная бумага)	Учить вырезать небольшой овал из прямоугольника. Закреплять навыки наклеивания деталей поделки.	Конспект занятий №4
Зима	«Зимушка-зима» (бархатная бумага)	Продолжать знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Развивать воображение.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 17
Зимние забавы	«Подвеска. Снеговик» (игрушка для елки)	Учить детей делать подвесную игрушку для елки, соединять с помощью клея четыре детали. Закреплять умение украшать изделие.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 15
Новогодняя елка	«Новогодняя елка» (бархатная бумага)	Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заднего предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 16

Зимующие птицы	«Ворона» (журнальная бумага)	Учить вырезать из заготовок отдельные детали и составлять из них образ птицы. Продолжать развивать умения аккуратно наклеивать детали на лист бумаги.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 6
Одежда	«Платье» (цветная бумага)	Знакомить детей с особенностями татарского костюма. Развивать эстетический вкус. Продолжать развивать умения аккуратно наклеивать детали на лист бумаги.	Конспект занятия № 5
Обувь	«Сапоги» (цветная бумага)	Знакомить детей с особенностями татарского костюма. Развивать эстетический вкус. Продолжать развивать умения аккуратно наклеивать детали на лист бумаги.	Конспект занятия № 6
Одежда-обувь	«Одежда для Вани и Мани» (цветная бумага)	Знакомить детей с особенностями русского костюма. Развивать эстетический вкус. Продолжать развивать умения аккуратно наклеивать детали на лист бумаги.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 11
Головные уборы	«Тюбетейка» (цветная бумага)	Знакомить детей с особенностями татарского головного убора. Развивать эстетический вкус. Продолжать развивать умения аккуратно наклеивать детали на лист бумаги.	Конспект занятия № 7
Животные и птицы холодных стран. Их детеныши и птенцы.	«Белый мишка» (цветная бумага)	Учить вырезать из заготовок отдельные детали и составлять из них образ животного. Продолжать развивать умения аккуратно наклеивать детали на лист бумаги.	Конспект занятий № 8
Наши защитники	«Яхта» (Двухсторонняя цветная бумага)	Учить детей вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в два треугольника.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 23
Весна	«Скворечник для скворца» (цветная бумага)	Учить составлять задуманную композицию. Учить вырезать необходимые детали. Развивать фантазию, воображение.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 31
Семья. 8марта	«Шкатулка» (цветная бумага)	Вызывать у детей интерес к работе с разными материалами в технике коллажа. Учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 26
Домашние животные и их детеныши	«Что это за животное?» (цветная бумага)	Продолжать учить детей обрывать бумагу по контуру неопределенной формы разных размеров. Учить различать домашних животных	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 19
Домашние птицы и их птенцы	«Цыпленок и утенок» (Двухсторонняя цветная бумага)	Продолжать учить детей отрывать от листа небольшого размера кусочки бумаги, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 27
Посуда. Дом.	«Украшения на скатерти» (цветная бумага)	Показать детям красоту вышитых вещей. Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать предмет, составлять узор.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 9

Мебель. Квартира.	«Постель для котенка» (цветная бумага)	Учить детей составлять из геометрических фигур, накладывая их друг на друга, задуманный предмет. Продолжать развивать умения аккуратно наклеивать детали на лист бумаги.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 10
Транспорт. Профессии на транспорте	«Пожарная машина» (цветная бумага)	Учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 12
Профессии	«Ракета Космонавт» (цветная бумага)	Учить составлять задуманную композицию. Учить вырезать необходимые детали. Развивать фантазию, воображение	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 30
День победы	«Открытка ветерану»	Учить составлять задуманную композицию. Учить вырезать необходимые детали. Развивать фантазию, воображение	Конспект занятия №9
Насекомые	«Бабочка» (засушенные листья)	Учить детей располагать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ. Развивать образное мышление.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 35
Цветы	«Цветы в горшке»	Учить детей сочетать в поделке несколько видов материалов. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое дело до конца.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 29
Лето. Цветы. Насекомые.	«Запестрел цветами луг» (коллективная работа)	Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать цветы.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Занятие 36

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Лепка

<i>Тема недели</i>	<i>Тема ОД</i>	<i>Цель ОД</i>	<i>Методическое пособие, автор, страница</i>
Наш детский сад	«Мои друзья» (пластилин)	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 27
Игрушки	«Робот» (пластилин)	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 33

Осень	«Мухомор» (пластилин)	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 7
Части дерева	«Осеннее дерево» (пластилин)	Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали. Развивать творчество.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 5
Деревья	«Осеннее дерево» (пластилин)	Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали. Развивать творчество.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 5
Фрукты	«Фрукты в вазе» (пластилин)	Учить детей лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров. Учить подбирать нужный цвет пластилина, размер поделки. Развивать мелкую моторику.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 3
Овощи	«Овощи на тарелке» (пластилин)	Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров. Учить подбирать нужный цвет пластилина, размер поделки. Развивать мелкую моторику.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 2
Овощи-фрукты	«Овощи и фрукты на тарелке» (пластилин)	Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи и фрукты разных размеров. Учить подбирать нужный цвет пластилина, размер поделки. Развивать мелкую моторику.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 2, 3
Перелетные птицы	«Дымковская утка» (пластилин)	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Учить подбирать нужный цвет пластилина, размер поделки. Развивать мелкую моторику.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 6
Наше тело	«Веселый гном» (пластилин и природный материал)	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин, соединять части, прижимая их.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 28
Дикие животные	«Еж» (пластилин, природные материалы)	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин, соединять части, прижимая их.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 8
Дикие животные	«Обитатели зимнего леса» (коллективная работа)	Вызывать у детей желание лепить знакомых им зверей конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 18
Детеныши диких животных	«Обитатели зимнего леса» (коллективная работа)	Вызывать у детей желание лепить знакомых им зверят конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 18
Зима	«Снегурочка» (пластилин)	Учить лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая формы и строение. Развивать воображение, самостоятельность.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 17



Зимние забавы	«Украшаем елку» (пластилин)	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски, составлять из них на плоскости елку, продолжать учить украшать изделие мелкими деталями.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 15
Новогодняя елка	«Разноцветная елка»(рисование на пластилине)	Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке. Развивать воображение, самостоятельность.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 16
Зимующие птицы	«Филин» (пластилин, природные материалы)	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин, соединять части, прижимая их.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 4
Одежда	«Свитер для Хрюши» (рисование на пластилине)	Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке. Развивать воображение, самостоятельность.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 11
Обувь	«Валенки» (пластилин)	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров.	Конспект занятия №1
Одежда-обувь	«Шубка и валенки» (пластилин)	Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке. Развивать воображение, самостоятельность.	Конспект занятия № 2
Головные уборы	«Шапка» (пластилин)	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров.	Конспект занятия №3
Животные и птицы холодных стран. Их детеныши и птенцы.	«Пингвин» (пластилин)	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров.	Конспект занятия № 4
Наши защитники	«Танк» (пластилин)	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Продолжать учить соединять части в одно целое.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 23
Весна	«Весенний лес» (Коллективная работа)	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин, соединять части, прижимая их.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 31
Семья. 8марта	«Мама в платье» (пластилин)	Продолжать учить лепить фигуру человека, передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 25
Домашние животные и их детеныши	«Овечка» (пластилин)	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 19

Домашние птицы и их птенцы	«Утята на лужайке» (пластилин)	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.	Конспект занятия № 5
Посуда. Дом.	«Чашки» (пластилин)	Учить детей лепить чашку из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 9
Мебель. Квартира.	«Стол и стул» (пластилин)	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 10
Транспорт. Профессии на транспорте	«Грузовая машина. Водитель» (нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин на заднюю поверхность, выбирая цвета. Развивать творчество.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 24
Профессии	«Клоун» (пластилин)	Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки, передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 12
День победы	«Открытка для ветеранов»	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.	Конспект занятия
Насекомые	«Божья коровка» (пластилин, природные материалы)	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал (скорлупа грецкого ореха) и пластилин, соединять части, прижимая их.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 35
Цветы	«Цветок в горшке» (пластилин)	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 29
Лето. Цветы. Насекомые.	«Рыбка» (пластилин)	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона предмет. Развивать аккуратность при работе с пластилином.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 36

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Тема занятия	Цель	Литература
Счет до 5	<b>Цель:</b> упражнять в счете до 5; закреплять умение сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку».	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Квадрат	<b>Цель:</b> учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 5, учить соотносить число с цифрой или карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами: «справа», «слева», «сверху», «внизу».	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Сравнение предметов по длине	<b>Цель:</b> учить сравнивать предметы по длине путем складывания	В. П. Новикова

	пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5; учить сравнивать числа- путем наложения без счета; учить увеличивать число на единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.	Математика в детском саду.
Четырехугольник	<b>Цель:</b> познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь».	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Число и цифра 6	<b>Цель:</b> познакомить с образованием числа 6; учить находить в окружении предметы четырехугольной формы; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, словами определять положение предмета: «рядом», «сбоку».	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Составление предмета из треугольников	<b>Цель:</b> учить составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «справа», «вверх», «вниз»; упражнять в счете в пределах 6; развивать воображение.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Трапеция, ромб	<b>Цель:</b> Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах 6; учить определять длину предмета на глаз.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Число и цифра 7	<b>Цель:</b> Познакомить с образованием числа 7 и цифрой 7; учить считать в пределах 7, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости (слова «слева», «справа»)	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Геометрические фигуры	<b>Цель:</b> упражнять в счете в пределах 7; учить составлять четырехугольник из счетных палочек; учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закреплять понятия: «вчера», «сегодня», «завтра».	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Число и цифра 8	<b>Цель:</b> познакомить с образованием числа и цифрой 8; учить соотносить цифру с числом; уметь считать в пределах 8; закреплять временные представления: «утро»- «вечер», «день-ночь».	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Измерение протяженности	<b>Цель:</b> учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 7, учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Далеко- близко	<b>Цель:</b> учить делить квадрат на 4 части путем его складывания по диагонали, составлять предмет из 4 частей, измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии «далеко», «близко».	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Измерение сыпучих веществ	<b>Цель:</b> учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать умение конструировать из заданных палочек, сравнить предметы по длине, обозначать словами результаты сравнения («длиннее-короче», «равные по длине»), ориентироваться в пространстве; развивать воображение.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Число и цифра 9	<b>Цель:</b> познакомить с образованием числа 9 и цифрой 9; упражнять в счете в пределах 9; учить увеличивать числа на один, уметь сравнивать предметы по толщине, объяснять словами результат сравнения: «толще- тоньше», «равные по толщине».	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Деление целого на равные части	<b>Цель:</b> учить делить целое на равные части, показывать и называть части : «одна вторая», « $\frac{1}{4}$ », «половина»; закреплять понимания, что часть меньше целого, целое больше части.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Измерение протяженности	<b>Цель:</b> упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать логическое мышление.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Календарь	<b>Цель:</b> познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете в пределах 9; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Неделя	<b>Цель:</b> познакомить с названиями дней недели; закреплять знание названий частей суток («утро», «день», «вечер», «ночь»);	В. П. Новикова Математика в детском саду.

	упражнять в измерении предмета, умений показать часть, целое.	саду.
Измерение сыпучих веществ	<b>Цель:</b> упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 9; учить называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Число и цифра 0	<b>Цель:</b> познакомить с нулем ; упражнять в счете ;формировать представление о возрасте; развивать умения находить соответствие цвета палочки числовым значением и цифрой сравнить предметы по высоте, соотносить цифру с числом.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Число и цифра 10	<b>Цель:</b> познакомить с образованием числа 10; учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; учить составлять узор из геометрических фигур; развивать воображение.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Месяц	<b>Цель:</b> учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам; закреплять знания названий дней недели.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Измерение протяженности	<b>Цель:</b> упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в счете в пределах 10; учить соотносить число с цифрой, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «сколько?», «который?», составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Ориентировка в пространстве	<b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на листе бумаги, используя слова : « справа», «далеко», «близко», «выше», « ниже»; учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Ориентировка во времени (месяц)	<b>Цель:</b> закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результат сравнения ( «длиннее», «шире», «выше», « равные по длине», «ширине», « высоте»); упражнять названия последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Измерение жидкости	<b>Цель:</b> упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Геометрические фигуры ( четырехугольники)	<b>Цель:</b> закреплять умения сравнивать предметы по величине: обозначать результат сравнения словами «выше», «ниже», увеличивать и уменьшать число на единицу, конструировать фигуру из счетных палочек; закреплять названия геометрической фигуры «четырёхугольник».	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Ориентировка во времени	<b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «внизу», « вверху»; упражнять в счете в пределах 10; назывании последовательности дней недели, познакомить с названием следующего месяца.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Ориентировка в пространстве	<b>Цель:</b> учить ориентироваться на ограниченной плоскости , пользоваться словами « слева», « справа», « вверху», « внизу», «между»; упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова «ближе», « дальше».	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Измерение протяженности	<b>Цель:</b> упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Геометрические фигуры	<b>Цель:</b> продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 10, в классификации предметов по разным признакам.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Ориентировка в пространстве	<b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «слева», «справа», «под», «между» и т.д.; упражнять в счете в пределах 10; учить называть «соседей» чисел.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Измерение жидкости	<b>Цель:</b> упражнять сравнении объемов жидкости с помощью	В. П. Новикова

	измерения ; закреплять названия частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	Математика в детском саду.
Деление целого на равные части	<b>Цель:</b> упражнять в делении квадрата на 4 равные части путем складывания по диагонали; учить показывать $\frac{1}{4}$ , составлять предмет из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться в пространстве.	В. П. Новикова Математика в детском саду.
Повторение	<b>Цель:</b> упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство и различие между предметами; упражнять в счете.	В. П. Новикова Математика в детском саду.

**Комплексно – тематическое планирование**

№ п/п	Тема проекта (блока), цель	Сроки проведения	Содержание проекта	Литература
<b>Сентябрь</b>				
1- 2	<b>Обследование</b>	01.09.20- 11.09.20		
3	<p><b>Наш детский сад.</b>  <b>Цель:</b>                      -развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках;                      -формировать представление детей о детском саде, его сотрудниках</p>	14.09.20- 18.09.20	<p><b>Составление рассказа по сюжетной картине и вопросам “Наш детский сад”</b>  <b>Беседа:</b> “Наш детский сад”, «Наша группа», « О правилах поведения в детском саду».  <b>Конструирование:</b> «Гараж для машин», «Наш детский сад»  <b>Подвижные игры:</b> «Поезд», «Мой весёлый звонкий мяч» , «Птички и автомобили» , « Кто быстрее»  <b>Пальчиковые игры:</b> «Апельсин», «Компот», «Семья»  <b>Дидактическая игра:</b> «Мозайка», «Шнуровка», «Что лишнее», «Что пропало», «Чего не хватает»</p>	<p>Т.Ю. Бардышева,                      Е.Н.Моносова                      Логопедические занятия в детском саду                      О.В.Дыбина                      Ознакомление с предметным и социальным окружением                      О.А. Соломенникова.                      «Ознакомление с природой в детском саду».                      М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»</p>
4	<p><b>Игрушки</b>  <b>Цель:</b>                      -развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках;                      -расширять представления детей об окружающем мире, познакомить с обобщающим понятием – <i>игрушки</i>, формировать знания о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек.</p>	21.09.20- 25.09.20	<p><b>Составление описательного рассказа “Игрушки”</b>  <b>Беседа:</b> «Моя любимая игрушка», « Опасные игрушки», «Русские народные игрушки», «Музыкальные игрушки»  <b>Подвижные игры:</b> «Поезд», «Ручеек», Мой весёлый звонкий мяч» «Птички и автомобили» , «Кто быстрее», «У медведя во бору»  <b>Пальчиковые игры:</b> «Апельсин», «Компот», «Семья»  <b>Дидактическая игра:</b> «Угадай игрушку», «Из чего сделана игрушка?», «Мозайка», «Шнуровка», «Что лишнее», «Что пропало», «Чего не хватает»  <b>Мультимедиа:</b> просмотр презентации “Игрушки”</p>	<p>Т.Ю. Бардышева,                      Е.Н.Моносова                      Логопедические занятия в детском саду                      О.А. Соломенникова.                      «Ознакомление с природой в детском саду».                      М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»                      О.В.Дыбина                      Ознакомление с предметным и социальным окружением                      Развитие игровой</p>

				деятельности Н.Ф. Губанова
5	<b>Осень. Предлоги НА, С Звук и буква У</b> Цель: формировать знания о временах года, о признаках осени.	28.09.20 – 01.10.20	<p><b>Рассказ «Осень» с использованием картинно-графического плана»</b>  <b>Беседа:</b> «Что нам осень принесла?» , “Дары осени” «Листья осенью опадают», «Признаки осени»  <b>Подвижные игры:</b> «Куры в огороде», «Солнечные зайчики», «Где звенит», «Пузырь», «Лохматый пёс», . «Подбрось и поймай», «Зайка-побегайка», «Найди, где спрятано», «Солнышко и дождик»  <b>Прослушивание музыкальной композиции.</b>«Осень наступила» муз. Л.Шигабутдиновой  <b>Консультация для родителей:</b> «Осень», «Дары осени», «Одежда детей в холодный период»  <b>Дыхательные упражнения:</b>  «Ветерок», «Хомячок».  <b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?» -закреплять знания детей о осенних явлениях природы, «Овощи», «Волшебный мешочек», «Чего не стало»  <b>Конструирование:</b> «Загородки и заборы»  <b>Игра-имитация.</b> «Мы в автобусе»  <b>Пальчиковые игры:</b> «Осень», «Ёлка»  <b>Отгадывание загадок об осени.</b>  <b>Сюжетно ролевая игра:</b> «Овощной магазин», «Варим борщ», «Собираем урожай»  <b>Мультимедиа:</b> просмотр презентации «Дары осени»</p>	<p>Т.Ю. Бардышева,  Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.А. Соломенникова.  «Ознакомление с природой в детском саду».  М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова  Детская энциклопедия.</p>
<b>Октябрь</b>				
1	<b>Части дерева. Словоизменение. Звук и буква У</b>	05.10.20- 09.10.20	<p><b>Составление рассказа по предметным картинкам «Собери дерево»</b>  <b>Дыхательные упражнения:</b>  «Ветерок», «Березка».  <b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?» -закреплять знания детей о осенних явлениях природы, «Деревья», «Волшебный</p>	<p>Т.Ю. Бардышева,  Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.А. Соломенникова.  «Ознакомление с природой в</p>

			<p>мешочек», «Чего не стало»  <b>Конструирование:</b> «Наш сад»  <b>Отгадывание загадок “Деревья, кусты”.</b>  <b>Рисование деревьев</b>  <b>Рассматривание иллюстраций по теме недели</b></p>	<p>детском саду». М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова  Детская энциклопедия.</p>
2	<p><b>Деревья. Словообразование. Звук и буква А</b></p>	<p>12.10.20- 16.10.20</p>	<p><b>Описательный рассказ «Листья»</b>  <b>Дыхательные упражнения:</b>  «Ветерок», «Березка».  <b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?» -закреплять знания детей о осенних явлениях природы, «Деревья», «Волшебный мешочек», «Чего не стало»  <b>Конструирование:</b> «Наш сад»  <b>Отгадывание загадок “Деревья, кусты”.</b>  <b>Аппликация “Дерево”</b>  <b>Мозайка “Собери дерево”</b></p>	<p>Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.А. Соломенникова.  «Ознакомление с природой в детском саду».  М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова  Детская энциклопедия.</p>
3	<p><b>Фрукты</b>  <b>Звук и буква А</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с обобщающим понятием – <i>фрукты</i>, формировать знания о названии овощей, вкусовых качествах и пользе для человека.</p>	<p>19.10.20- 23.10.20</p>	<p><b>Составление рассказа «В саду»</b>  <b>Беседа:</b>«Что нам осень принесла?» , «Фрукты», «Сад осенью»  «Признаки осени»  <b>Подвижные игры:</b> «Куры в огороде», «Солнечные зайчики», «Где звенит», «Пузырь», «Лохматый пёс», . «Подбрось и поймай», «Зайка-побегайка», «Найди, где спрятано», «Солнышко и дождик»  <b>Прослушивание музыкальной композиции.</b>«Осень наступила»</p>	<p>Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>



			<p>муз. Л.Шигабутдиновой</p> <p><b>Консультация для родителей:</b> «Осень», «Дары осени», «Одежда детей в холодный период», «Фрукты -польза для организма»</p> <p><b>Дыхательные упражнения:</b> «Ветерок», «Хомячок».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?» -закреплять знания детей о осенних явлениях природы,«Фрукты», «Волшебный мешочек», «Чего не стало»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Тележка для овощей»</p> <p><b>Отгадывание загадок “Фрукты”.</b></p> <p><b>Сюжетно ролевая игра:</b> «Фруктовый магазин», «Варим компот, варенье», «Собираем урожай»</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели</p> <p><b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели</p>	<p>О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду».</p> <p>М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»</p>
4	<p><b>Овощи</b> <b>Предлоги В, НА</b> <b>Звуки А-У</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с обобщающим понятием – <i>овощи</i>, формировать знания о названии овощей, вкусовых качествах и пользе для человека.</p>	26.10.20-30.10.20	<p><b>Пересказ описательного рассказа про овощи с опорой на схему</b></p> <p><b>Беседа:</b>«Что нам осень принесла?» , «Овощи», «Огород осенью» «Признаки осени»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Куры в огороде», «Солнечные зайчики», «Где звенит», «Пузырь», «Лохматый пёс», . «Подбрось и поймай», «Зайка-побегайка», «Найди, где спрятано», «Солнышко и дождик»</p> <p><b>Прослушивание музыкальной композиции.</b>«Осень наступила» муз. Л.Шигабутдиновой</p> <p><b>Консультация для родителей:</b> «Осень», «Дары осени», «Одежда детей в холодный период», «Овощи-польза для организма»</p> <p><b>Дыхательные упражнения:</b> «Ветерок», «Хомячок».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?» -закреплять знания детей о осенних явлениях природы,«Овощи», «Волшебный мешочек», «Чего не стало»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Тележка для овощей»</p> <p><b>Отгадывание загадок “Овощи”.</b></p>	<p>Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова Логопедические занятия в детском саду</p> <p>О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду».</p> <p>М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»</p> <p>О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова</p>

			<b>Сюжетно ролевая игра:</b> «Овощной магазин», «Варим борщ», «Собираем урожай»	
Ноябрь				
1	<b>Овощи-фрукты</b> <b>Звуки А-У</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с обобщающим понятием – <i>фрукты, овощи</i> , формировать знания о названии овощей, фруктов, вкусовых качествах и пользе для человека.	02.11.20-06.11.20	<b>«Овощи, фрукты» Пересказ</b> <b>Беседа:</b> «Что нам осень принесла?» , “Фрукты”, «Овощи», «Огород осенью» «Признаки осени» <b>Подвижные игры:</b> «Куры в огороде», «Солнечные зайчики», «Где звенит», «Пузырь», «Лохматый пёс», . «Подбрось и поймай», «Зайка-побегайка», «Найди, где спрятано», «Солнышко и дождик» <b>Прослушивание музыкальной композиции.</b> «Осень наступила» муз. Л.Шигабутдиновой <b>Консультация для родителей:</b> «Осень», «Дары осени», «Одежда детей в холодный период», «Овощи-польза для организма» <b>Дыхательные упражнения:</b> «Ветерок», «Хомячок». <b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?» -закреплять знания детей о осенних явлениях природы,«Овощи», «Волшебный мешочек», «Чего не стало» <b>Конструирование:</b> «Тележка для овощей» <b>Отгадывание загадок “Овощи”.</b> <b>Сюжетно ролевая игра:</b> «Овощной магазин», «Варим борщ», «Собираем урожай» <b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели <b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели	Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова Логопедические занятия в детском саду О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». М.Ф. Литвинова «Играют непоседы» О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова Детская энциклопедия.
2	<b>Перелетные птицы.</b> <b>Звук и буква И</b> <b>Цель:</b> уточнить и расширить знания детей о птицах; учить находить признаки сходства и различия, выразить их в речи.	09.11.20-13.11.20	<b>Составление описательных рассказов по картинно-графическому плану «Перелетные птицы»</b> <b>Дидактическая игра</b> «Какая птица?» <b>Цель:</b> Закреплять знания о перелётных птицах <b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением птиц <b>Беседа</b> «Перелётные птицы» <b>Цель:</b> обогащать знания детей о птицах	Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова Логопедические занятия в детском саду О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду».

		<p>«Что мы знаем о птицах, что хотим узнать, как это сделать»  «Почему этих птиц называют перелётными.  <b>П.и.</b> «Я знаю пять названий птиц»  <b>Цель:</b> развивать двигательную активность детей.  Предложить детям <b>раскраски</b> по теме «Перелетные птицы».  <b>Цель:</b> Совершенствовать навыки работы с карандашами.  <b>Д/и</b> «Мяч передай, птиц называй»  <b>Цель:</b> закреплять в названии птиц.  <b>Беседа по ЭРС</b> «Перелётные птицы нашего края»  <b>Цель:</b> формировать знания детей о птицах родного края. Расширять словарный запас детей, развивать связную речь.  <b>Д.и.</b> «Кого не стало»  <b>Цель:</b> развитие внимания, памяти.  <b>Чтение адаптированного отрывка</b> из рассказа И.Соколова-Микитова  «Улетают журавли»  <b>Беседа о зимующих птицах</b>  <b>Цель:</b> закрепить название зимующих птиц  <b>Р.и.</b> «Птицы, рыбы, звери».  <b>Цель:</b> упражнять в группировании, быстроты реакции на словесный сигнал  <b>Коллаж</b> «Перелётные птицы»  <b>Просмотр презентаций:</b> «Перелётные птицы»  <b>Дидактическая игра</b> «Экологическое домино»  <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Птичка»,  «Птички в гнезде»  <b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук.</p>	<p>М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова  Детская энциклопедия.</p>
--	--	---	--

3	<p><b>Наше тело. Лицо. Звук и буква И</b>  <b>Цель:</b> развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, различать и называть части тела</p>	16.11.20-20.11.20	<p><b>Пересказ сказки К.Чуковского «Мойдодыр» с использованием предметных картинок</b>  <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Бу бармак ала...»  <b>Беседа</b> по теме «Наше тело», «Лицо»  <b>Ситуативный разговор</b>  <b>Памятка</b> «Правила чистюли» разработать совместно с детьми.  <b>Д/и</b> «Что такое хорошо, что такое плохо», «Что ты знаешь о...».  <b>Чтение художественной литературы.</b> К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка Чумазя», С. Маршак «О мальчиках и девочках», «Робин – Бобин», «Ванька – Встанька».  <b>Отгадывание загадок по теме.</b>  <b>«Экскурсия в мед.кабинет»</b>  <b>Рассматривание картинок по теме</b> «Наше тело», «Лицо»</p>	<p>Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.А. Соломенникова.  «Ознакомление с природой в детском саду».  М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова</p>
4	<p><b>Дикие животные. Предлоги В, ИЗ. Словоизменение.</b>  <b>Цель:</b> расширить представления детей о диких животных, их повадках, зависимости от человека, времени года; развивать любознательность, наблюдательность.  Воспитывать интерес к жизни животных зимой, рассказать об особенностях приспособления животных и к среде обитания.</p>	23.11.20-27.11.20	<p><b>Составление описательного рассказа с опорой на схему «Как дикие животные готовятся к зиме»</b>  <b>Беседы:</b> «Олень зимой», «Жизнь животных зимой», «Повадки диких животных», «Правила общения с дикими животными», «Уход за животными».  <b>Подвижные игры</b> «Медведь и дети», «Перебежки», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса», «Кот и мыши», «Мышеловка».  <b>Дидактические игры:</b> «Чья шерстка?» «Детеныши животных».  «Рассели животных» «Песенки животных» «Счет животных», «Забавные фигуры для зверят»  <b>Чтение:</b> С.Антонюк «Олень».  <b>Загадки</b> «Дикие животные»  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Зоомагазин».  <b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели  <b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели</p>	<p>Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.А. Соломенникова.  «Ознакомление с природой в детском саду».  М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова  Детская энциклопедия.</p>
<b>Декабрь</b>				
1	<p><b>Дикие животные. Предлоги</b></p>	30.11.20-04.12.20	<p><b>Составление рассказа по сюжетным картинкам с использованием предлогов ПОД, ИЗ-ПОД</b></p>	<p>Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова</p>

		<p><b>Беседы:</b> «Лисица зимой», «Жизнь животных зимой», «Повадки диких животных», «Правила общения с дикими животными»</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Медведь и дети», «Перебежки», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса», «Кот и мыши», «Мышеловка».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чья шерстка?», «Детеныши животных». «Рассели животных», «Песенки животных», «Счет животных», «Забавные фигуры для зверят», «Чей хвост»</p> <p><b>Чтение:</b> С.Антонюк «Олень».</p> <p><b>Загадки</b> «Дикие животные»</p> <p><b>Мультимедиа:</b> просмотр презентации «Дикие животные»</p>	<p>Логопедические занятия в детском саду О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»</p>
<p>2</p> <p><b>Детеныши диких животных.</b> <b>Звук и буква Э</b> <b>Цель:</b> расширить представления детей о диких животных и их детенышей, повадках, зависимости от человека, времени года; развивать любознательность, наблюдательность. Воспитывать интерес к жизни животных зимой, рассказать об особенностях приспособления животных и к среде обитания.</p>	<p>07.12.20- 11.12.20</p>	<p><b>Составление описательного рассказа «В лесу» по картинно-графическому плану.</b></p> <p><b>Беседы:</b> «Лисята зимой», «Жизнь детенышей диких животных зимой», «Повадки детенышей диких животных», «Правила общения с дикими животными»</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Медведь и дети», «Перебежки», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса», «Кот и мыши», «Мышеловка».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чья шерстка?», « Чья мама», «Детеныши животных». «Рассели животных», «Песенки животных», «Счет животных», «Забавные фигуры для зверят», «Чей хвост»</p> <p><b>Чтение:</b> русские народные сказки о животных.</p> <p><b>Загадки</b> «Дикие животные»</p> <p><b>Мультимедиа:</b> просмотр презентации «Дикие животные и их детеныши»</p>	<p>Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова Логопедические занятия в детском саду О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». М.Ф. Литвинова «Играют непоседы» О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова</p>

<p>3</p> <p><b>Зима. Предлоги НА,С</b>  <b>Звук О в начале и в конце слова</b>  <b>Цель:</b> расширить, обобщить и систематизировать знания детей о зиме, как о природном явлении, создать условия для развития познавательных и творческих способностей дошкольников</p>	<p>14.12.20- 18.12.20</p>	<p><b>Пересказ рассказа С.Забрамной «Заяц и белка»</b>  <b>Дыхательное упражнение</b>  «Ветерок». Развиваем артикуляционный аппарат детей.  <b>Самостоятельная игровая деятельность:</b> игра со снегом  «Построим горку».  <b>Самомассаж :</b>  « Неболейка» .  <b>Выставка работ:</b> Поделки « Символ года»  <b>Выставка работ:</b> «Зимушка-зима», «Зима-красавица»</p>	<p>Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова Логопедические занятия в детском саду О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». М.Ф. Литвинова «Играют непоседы» О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова Детская энциклопедия.</p>
<p>4</p> <p><b>Зимние забавы. Звук О в середине слова.</b></p>	<p>21.12.20- 25.12.20</p>	<p><b>Рассказ по серии картинок «»Снежный ком»</b>  <b>Выставка работ:</b> по лепке на тему:«Зимние забавы »  <b>Консультация:</b> Алгоритм одевания зимней одежды.  <b>Консультация для родителей:</b> “Почему нужно верить в Деда Мороза?”  <b>Игровая ситуация:</b> «Береги здоровье смолоду...» - рассмотреть различные ситуации, обсудить, почему необходимо беречь здоровье с детства  <b>Викторина</b> “ Новогодние забавы”  Соревнуются две команды (мальчики и девочки)  <b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели  <b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели</p>	<p>О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». М.Ф. Литвинова «Играют непоседы» О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова Детская энциклопедия.</p>
<p>5</p> <p><b>Новогодняя елка.</b>  <b>Цель:</b> вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в</p>	<p>28.12.20- 31.12.20</p>	<p><b>Рассказ по сюжетной картинке</b>  <b>Просмотр презентации:</b> «Зима, зимние забавы».  <b>Беседа</b>  «Новый год к нам идет...»  <b>Конструирование:</b></p>	<p>О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»</p>

	его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		«Снежинки» из бумаги. <b>Консультация для родителей:</b> «Зима». «Зимние развлечения для детей» <b>Зимние игры</b> – забавы. Учить детей самостоятельно организовывать игры, играть дружно <b>Строительные игры:</b> «Строим крепость» - продолжать знакомить детей со свойствами снега <b>Подвижные игры:</b> «Огуречик, огуречик» «Волк во рву». «Птички и снег» «Подбрось- поймай», «Найди, где спрятано» «Заморожу» <b>Театрализованные этюды</b> «Зимушка – зима». <b>Разучивание стихов</b> и песенок к празднику «Новый год»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова Детская энциклопедия.
<b>Январь</b>				
<b>1</b>	<b>Каникулы</b>	04.01.21-08.01.21	<b>Каникулы</b>	
<b>2</b>	<b>Зимующие птицы. Звуки и буквы О,У</b> <b>Цель:</b> уточнить и расширить знания детей о птицах; учить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи.	11.01.21-15.01.21	<b>Рассказ по серии картинок «У кормушки»</b> <b>Дидактическая игра «Какая птица?»</b> <b>Цель:</b> Закреплять знания о перелётных птицах <b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением птиц <b>Беседа «Перелётные птицы»</b> <b>Цель:</b> обогащать знания детей о птицах «Что мы знаем о птицах, что хотим узнать, как это сделать» «Почему этих птиц называют перелётными. <b>П.и.</b> «Я знаю пять названий птиц» <b>Цель:</b> развивать двигательную активность детей. Предложить детям <b>раскраски</b> по теме «Перелетные птицы». <b>Цель:</b> Совершенствовать навыки работы с карандашами. <b>Д/и</b> «Мяч передай, птиц называй» <b>Цель:</b> закреплять в названии птиц.	Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова Логопедические занятия в детском саду О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». М.Ф. Литвинова «Играют непоседы» О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова Детская энциклопедия.

			<p><b>Беседа по ЭРС «Перелётные птицы нашего края»</b>  <b>Цель:</b> формировать знания детей о птицах родного края. Расширять словарный запас детей, развивать связную речь.  <b>Д.и.</b> «Кого не стало»  <b>Цель:</b> развитие внимания, памяти.  <b>Чтение адаптированного отрывка</b> из рассказа И.Соколова-Микитова  «Улетают журавли»  <b>Беседа о зимующих птицах</b>  <b>Цель:</b> закрепить название зимующих птиц  <b>Р.и.</b> «Птицы, рыбы, звери».  <b>Цель:</b> упражнять в группировании, быстроты реакции на словесный сигнал  <b>Коллаж «Перелётные птицы»</b>  <b>Просмотр презентаций:</b> «Перелётные птицы»  <b>Дидактическая игра «Экологическое домино»</b>  <b>Пальчиковая гимнастика «Птичка»,</b>  «Птички в гнезде»  <b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук.</p>	
3	<p><b>Одежда. Звук и буква М</b>  <b>Цель:</b> уточнить название, назначение головных уборов и предметов одежды и головных уборов, формировать представление о видах одежды, соответственно времени года, развивать восприятие, зрительное внимание, учить сравнивать и обобщать, учить группировать одежду по сезонному признаку...</p>	18.01.21-22.01.21	<p><b>Составление рассказа по сюжетной картинке «Наше ателье»</b>  <b>Рассказ воспитателя:</b> «Ткань ее свойства и качества»  <b>Беседа «Кто изготавливает одежду?»</b>  «Путешествие в прошлое вещей»  «Одежда и мода»  <b>Беседа «Кукла в русском костюме», «Головные уборы, какие они?»</b>  «Красота женского головного убора»  <b>Д/и «Ателье»</b>  <b>С/р «Магазин, универсам, ателье»</b>  <b>Рассказы, рассматривание иллюстраций,</b> картин фотографий, беседы о профессиях людей создающих одежду, головные уборы, обувь  <b>Ручной труд:</b> изготовление костюмов для театральной деятельности, головных уборов для сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Т.Ю. Бардышева,  Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.А. Соломенникова.  «Ознакомление с природой в детском саду».  М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова</p>



			<p><b>«Загадки-смекалки»- А.Соболева</b>  <b>Сюжетно - ролевая игра</b> «Магазин одежды», «Ателье», «Салон моды»  <b>Эстафета</b> «Сапожки и зонт»  <b>Рассматривание фотографий, иллюстраций</b> с изображением одежды, головных уборов и обуви  <b>Конструирование -складывание пилотки из бумаги</b>  <b>Итоговое мероприятие:</b> «Показ моды»  <b>Экспериментирование с тканью.</b>  <b>Цель:</b> Формировать представления детей о том, какая ткань быстрее намокнет, какая ткань быстрее рвётся, мнётся.  <b>Подвижная игра</b> «Цветные перебежки».  <b>Цель:</b> Учить детей находить в своей <b>одежде</b> названный ведущим цвет, быстро реагировать на сигнал, перебегая на противоположную сторону площадки.  <b>Рассматривание</b> лоскутков ткани  <b>Цель:</b> Познакомить детей с видами и названиями тканей (ситец, капрон, мех, фланель, шёлк и др.)  <b>Игра-тренинг</b> «Дотронься до того, на ком надета одежда, которую я назову»  <b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели  <b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели</p>	Детская энциклопедия.
4	<p><b>Обувь. Звук и буква М</b>  <b>Цель:</b> уточнить название, назначение обуви, формировать представление о видах обуви, соответственно времени года, развивать восприятие, зрительное внимание, учить сравнивать и обобщать, учить группировать обувь по сезонному признаку...</p>	25.01.21-29.01.21	<p><b>Составление диалога по сюжетным картинкам «В обувной мастерской»</b>  <b>Беседа</b> «Кто изготавливает обувь?»  «Путешествие в прошлое вещей»  «Одежда и мода»  <b>Д/и</b> « Ателье», «Магазин обуви»  <b>С/р</b> «Магазин, универсам, ателье»  <b>Рассказы, рассматривание иллюстраций,</b> картин фотографий, беседы о профессиях людей создающих обувь  <b>Ручной труд:</b> изготовление обуви для сюжетно-ролевых игр  <b>«Загадки-смекалки»- А.Соболева</b></p>	Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова Логопедические занятия в детском саду О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». М.Ф. Литвинова «Играют непоседы» О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и

			<p><b>Сюжетно - ролевая игра</b> «Магазин одежды», «Ателье», «Салон моды»  <b>Эстафета</b> «Сапожки и зонт»  <b>Рассматривание фотографий, иллюстраций</b> с изображением обуви  <b>Конструирование -складывание пилотки из бумаги</b>  <b>Итоговое мероприятие:</b> «Показ моды»  <b>Подвижная игра</b> «Цветные перебежки», «Салки», «Чьи сандалии?»  <b>Цель:</b> Учить детей находить в своей <b>одежде</b> названный ведущим цвет, быстро реагировать на сигнал, перебегая на противоположную сторону площадки.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Этот пальчик», «Две подружки, две портняжки»  <b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели  <b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели</p>	<p>социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова  Детская энциклопедия.</p>
--	--	--	--	--

**Февраль**

1	<p><b>Одежда- обувь. Звук и буква М</b>  <b>Цель:</b> уточнить название, назначение головных уборов и предметов одежды, обуви и головных уборов, формировать представление о видах одежды, обуви соответственно времени года, развивать восприятие, зрительное внимание, учить сравнивать и обобщать, учить группировать обувь по сезонному признаку...</p>	01.02.21-05.02.21	<p><b>Рассказ по сюжетной картине «В магазине»</b>  <b>Рассказ воспитателя:</b> «Ткань ее свойства и качества»  <b>Беседа</b> «Кто изготавливает обувь?»  «Путешествие в прошлое вещей»  «Одежда и мода»  <b>Д/и</b> «Ателье», «Магазин обуви»  <b>С/р</b> «Магазин, универсам, ателье»  <b>Рассказы, рассматривание иллюстраций,</b> картин фотографий, беседы о профессиях людей создающих одежду, головные уборы, обувь  <b>Ручной труд:</b> изготовление костюмов для театральной деятельности, головных уборов для сюжетно-ролевых игр  <b>«Загадки-смекалки»- А.Соболева</b>  <b>Сюжетно - ролевая игра</b> «Магазин одежды», «Ателье», «Салон моды»  <b>Эстафета</b> «Сапожки и зонт»</p>	<p>Т.Ю. Бардышева,  Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.А. Соломенникова.  «Ознакомление с природой в детском саду».  М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова</p>
---	---	-------------------	--	---

			<p><b>Рассматривание фотографий, иллюстраций</b> с изображением одежды, головных уборов и обуви</p> <p><b>Конструирование -складывание пилотки из бумаги</b></p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> «Показ моды»</p> <p><b>Экспериментирование с тканью.</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представления детей о том, какая ткань быстрее намокнет, какая ткань быстрее рвётся, мнётся.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Цветные перебежки».</p> <p><b>Цель:</b> Учить детей находить в своей <b>одежде</b> названный ведущим цвет, быстро реагировать на сигнал, перебегая на противоположную сторону площадки.</p> <p><b>Рассматривание</b> лоскутков ткани</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с видами и названиями тканей (ситец, капрон, мех, фланель, шёлк и др.)</p> <p><b>Игра-тренинг</b> «Дотронься до того, на ком надета одежда, которую я назову»</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели</p> <p><b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели</p>	
2	<p><b>Головные уборы.</b></p> <p><b>Звук и буква Ы</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с разными , видами головных уборов; развивать речь, словарный запас, мышление</p>	08.02.21-12.02.21	<p><b>Пересказ рассказа «Про мальчика Сережу»</b></p> <p><b>Беседы:</b> «Назначение головных уборов», «Летние головные уборы»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что это», «Узнай по описанию»,«Кто что ест?», «Кто что делает?», «Кто лишний?», «Скажи ласково», «Закончи предложение».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Шапка», «Шапка-невидимка», «Охотники и зайцы», «Вороны и собачка», «Лиса в курятнике».</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели</p> <p><b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели</p>	Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова Логопедические занятия в детском саду М.Ф. Литвинова «Играют непоседы» Детская энциклопедия
3	<p><b>Животные и птицы холодных стран. Их детеныши и птенцы.</b></p> <p><b>Звук и буква Ы</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с величинами, развивать глазомер, мышление</p>	15.02.21-19.02.21	<p><b>Составление описательного рассказа «Животные и птицы холодных стран»</b></p> <p><b>Беседы:</b> «Животные севера», «Птицы холодных стран»,</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кто это», «Узнай по описанию»,«Кто выше», «Кто что делает?», «Кто лишний?», «Скажи ласково», «Закончи предложение».</p>	Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова Логопедические занятия в детском саду М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»

			<p><b>Подвижные игры:</b> «Пингвин», «Тюбетей», «Кот и мышь», «Лохматый пёс», «Охотники и зайцы», «Вороны и собачка», «Лиса в курятнике».</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели</p> <p><b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели</p>	Детская энциклопедия
4	<p><b>Наши защитники.</b>  <b>Звук И-Ы</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с величинами, развивать глазомер, мышление</p>	2202.21-26.02.21	<p><b>Составление описательных рассказов про защитников Отечества,</b></p> <p><b>Беседы:</b> «Они защищали Родину», «Танкисты»,</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кто это», «Узнай по описанию», «Кто выше», «Кто что делает?», «Кто лишний?», «Скажи ласково», «Закончи предложение».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Солнышко и дождик», «Ручеек», «Тюбетей», «Кот и мышь», «Лохматый пёс», «Цветные автомобили», «Вороны и собачка», «Лиса в курятнике».</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели</p> <p><b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели</p>	<p>Т.Ю. Бардышева,  Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  Детская энциклопедия</p>
<b>Март</b>				

1	<p><b>Весна.</b>  <b>Звук и буква М</b>  <b>Цель:</b> формировать представление у детей о времени года «Весна», учить детей узнавать и называть время года «Весна»; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p>	01.03.21-05.03.21	<p><b>Составление рассказа по картине «Весна» при помощи вопросов</b>  <b>Беседа:</b> « Наступила весна».  « Весна к нам идет»  «Приметы весны»  Разгадывание загадок про весну  <b>Подвижные игры:</b>  « Солнышко и дождик»  « Ручеек»  «Мы весёлые ребята»  «Мы ребята смелые», «Щенок», «Зайчата».  <b>Сенсорное развитие: Дигра</b>  «Светлый и тёмный»  <b>Выставка рисунков на тему « Мое любимое солнышко»</b>  <b>Чтение стихотворения Г.Тукая «Когда это бывает?»</b>  <b>Дыхательная гимнастика:</b> «Подуем на шарики»  <b>Гимнастика пробуждения:</b>  «Спал цветок и вдруг проснулся...»  <b>Игра – ситуация “Весна стучится в окно”</b>  <b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели  <b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели</p>	<p>Т.Ю. Бардышева,  Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.А. Соломенникова.  «Ознакомление с природой в детском саду».  М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова  Детская энциклопедия.</p>
2	<p><b>Семья. 8 марта.</b>  <b>Звук и буква П</b>  <b>Цель:</b> привлечь внимание детей к празднику 8 марта; развивать у детей интерес к традиции его празднования. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.</p>	08.03.21-12.03.21	<p><b>Рассказ по сюжетной картине «Подарок маме»</b>  <b>Беседа:</b> 8 марта- Праздник всех женщин  <b>Консультация для родителей:</b>  « Поздравление к 8 марта»  <b>Подвижные игры:</b>  « Цветные автомобили»  «Салки в кругу»  «Курочка – хохлаточка»  <b>Выставка работ.</b>  «Кружечка для бабушки »  <b>Дыхательная гимнастика:</b> «Подуем на шарики»  <b>Гимнастика пробуждения:</b></p>	<p>Т.Ю. Бардышева,  Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.А. Соломенникова.  «Ознакомление с природой в детском саду».  М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  Детская энциклопедия.</p>

			<p>«Спал цветок и вдруг проснулся...»  <b>“Любимой бабушке посвящаю я стихи.»</b>  Разучивание стихов к празднику «8 марта»  <b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели  <b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели</p>	
3	<p><b>Домашние животные.</b>  <b>Детеныши домашних животных.</b>  <b>Звук и буква П</b>  <b>Цель:</b> расширить и углубить представление детей о домашних животных и их детенышах; рассказать об особенностях приспособления животных и к среде обитания. Воспитывать бережное отношение к животным и природе. Закрепить названия домашних животных, домашних птиц и их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека.</p>	15.03.21-19.03.21	<p><b>Составление описательного рассказа по картинно-графическому плану «Домашние животные»</b>  <b>Беседы:</b> «В гостях у Барбоса», «Животноводы»  <b>Игровая деятельность:</b> «Что лишнее», «Чего не хватает»  <b>Настольно-печатная игра</b> «Животные и их детеныши».  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «На животноводческой ферме», «В гости в Простоквашино».  <b>Подвижные игры</b> «Лохматый пес», «Мышеловка»,  <b>Дидактические игры:</b> «Папа, мама, я» «Домашние животные»  <b>Рассказывание потешки</b> «Наши уточки с утра».  <b>Общение:</b> В.Берестова «Петушки». «Не будем ссориться»  <b>Подборка иллюстраций о домашних животных.</b>  <b>Экспозиция</b> «Домашние животные»  <b>Игра - развлечение</b> «Кто заметит больше небылиц?»  <b>Создание альбома</b> «Наши питомцы».</p>	<p>Т.Ю. Бардышева,  Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.А. Соломенникова.  «Ознакомление с природой в детском саду».  М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова  Детская энциклопедия.</p>

4	<p><b>Домашние птицы и их птенцы.</b>  <b>Звук и буква П</b>  <b>Цель:</b> расширить и углубить представление детей о домашних птицах и их птенцах, рассказать об особенностях жизни. Воспитывать бережное отношение к животным и природе. Закрепить названия детенышей домашних животных, расширить знания об их назначении и пользе для человека.</p>	22.03.21- 26.03.21	<p><b>Пересказ рассказа по картине «В курятнике»</b>  <b>Беседы:</b> «Детеныши домашних животных», «Животноводы»  <b>Игровая деятельность:</b>  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «На животноводческой ферме»  <b>«В гости в Простоквашино».</b>  <b>Подвижные игры</b> «Лохматый пес», «Мышеловка»,  <b>Дидактические игры:</b> «Папа, мама, я» «Домашние животные»  <b>Рассказывание потешки</b> «Наши уточки с утра».  <b>Общение:</b> В.Берестова «Петушки». «Не будем ссориться»  <b>Подборка иллюстраций о домашних животных.</b>  <b>Экспозиция</b> «Домашние животные»  <b>Игра - развлечение</b> «Кто заметит больше небылиц?»  <b>Создание альбома</b> «Наши питомцы».  <b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели  <b>Мультимедиа</b> просмотр презентации по теме недели</p>	<p>Т.Ю. Бардышева,  Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.А. Соломенникова.  «Ознакомление с природой в детском саду».  М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова  Детская энциклопедия.</p>
5	<p><b>Посуда.</b>  <b>Звук и буква Т</b>  <b>Цель:</b> формировать представление детей о посуде, формировать навыки культурного поведения во время принятия пищи. Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада.</p>	29.03.21- 02.04.21	<p><b>Рассказ по картине «Машин день рождения»</b>  <b>Беседа:</b> «Что такое посуда», «Из чего сделана посуда», «Значимость работы дежурных по столовой».  <b>Рассматривание картин</b> «Красивые узоры на посуде»  Д/и «Найди пару», Д/у «найди предмет по описанию»  «Скажи правильно»  <b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением посуды  <b>Чтение рассказ</b> В Карасевой «Стакан»  <b>Ситуации</b> «Если ты разбил посуду»  «Когда я ем я глух и нем»  <b>Социально – ролевая игра</b> «Кулинария».  <b>Обсуждение сказки</b> «Оч аю»(у кого какая посуда )</p>	<p>Т.Ю. Бардышева,  Е.Н.Моносова  Логопедические занятия в детском саду  О.А. Соломенникова.  «Ознакомление с природой в детском саду».  М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»  О.В.Дыбина  Ознакомление с предметным и социальным окружением  Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова  Детская энциклопедия.</p>
<b>Апрель</b>				
1	<b>Дом.</b>	05.04.21-	<b>Описательный рассказ по картинно-графическому плану «Дети</b>	Т.Ю. Бардышева,

	<b>Звук и буква Т</b>	09.04.21	<p>строят дом из кубиков»</p> <p><b>Беседа</b> «Мебель в моей комнате», «Из чего делают мебель»</p> <p><b>Речевые игры:</b> «Один-много», «1-3-5», «Назови ласково», «Из чего какой?» и др.</p> <p><b>Составление рассказа-описания</b> предметов мебели.</p> <p>К.И.Чуковский «Мойдодыр»</p> <p>С.Я.Маршак «Кошкин дом»</p> <p><b>Загадки, стихи</b> о доме.</p>	<p>Е.Н.Моносова</p> <p>Логопедические занятия в детском саду</p> <p>М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»</p> <p>О.В.Дыбина</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <p>Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова</p> <p>Детская энциклопедия.</p>
2	<p><b>Мебель. Квартира.</b></p> <p><b>Звук и буква Т</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепить обобщающее понятие <i>мебель</i>. Обобщить, уточнить и активизировать словарь детей:</p> <p>мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, стол, комод, полка, тумба, табурет, ножка, подлокотник, спинка, сиденье.</p> <p>Развивать познавательный интерес детей.</p>	12.04.21-16.04.21	<p><b>Описательный рассказ по картинно-графическому плану «Дети строят дома из кубиков»</b></p> <p><b>Игры</b> «Мой дом», «Что из чего?», «Что без чего?».</p> <p><b>Беседа</b> «Мебель в моей комнате», «Из чего делают мебель»</p> <p><b>Речевые игры:</b> «Один-много», «1-3-5», «Назови ласково», «Из чего какой?» и др.</p> <p><b>Составление рассказа-описания</b> предметов мебели.</p> <p>К.И.Чуковский «Мойдодыр»</p> <p>С.Я.Маршак «Кошкин дом»</p> <p><b>Загадки, стихи</b> о мебели.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Профессии», «Три медведя».</p> <p><b>Мультимедиа:</b> просмотр фильма «как делают мебель»</p>	<p>Т.Ю. Бардышева,</p> <p>Е.Н.Моносова</p> <p>Логопедические занятия в детском саду</p> <p>О.А. Соломенникова.</p> <p>«Ознакомление с природой в детском саду».</p> <p>М.Ф. Литвинова «Играют непоседы»</p> <p>О.В.Дыбина</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <p>Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова</p> <p>Детская энциклопедия.</p>



**Аннотация к рабочей программе старшей логопедической группы с ОНР №3  
на 2020-2021 учебный год.**

Воспитатели: Кадоркина М. В.  
Гадельшина З. И.

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптивной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с ОНР МБДОУ № 33 «Аленький цветочек» БМР РТ, требованиями ФГОС ДО, с учётом особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей). Она определяет цели и задачи образовательных областей, которые включают в себя регламентированные виды деятельности, их содержание и организацию образовательной деятельности в ДОО. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной образовательной деятельности в ДОО, но и в ходе режимных моментов: в совместной деятельности дошкольников.

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом возрастных особенностей.

Основная образовательная программа Учреждения разработана в соответствии: Законами РФ и документами Правительства РФ:

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" №273 - ФЗ от 29.12.2012;

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26);

Нормативно-правовыми документами Минобразования России:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 ФГОС ДО «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Устава ДОО

- Положение о рабочей программе педагогов

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 5-6 лет определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативно-правовых документов:

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое. В каждом разделе программы представлены программные цели и задачи соответствующего направления работы с детьми, раскрывается содержание деятельности, осуществляемой в разнообразных формах в соответствии с нормами времени для данной возрастной группы. Срок реализации рабочей программы 1 год.

## Учебно- методическая и справочная литература

1. Авдеева Н.Н, Князева О.Л, Стеркина Р.Б «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников»
2. Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду»),2015
3. Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2015
4. Комарова Т.С., «Изобразительная деятельность в детском саду»,2014
5. Колесникова Е.В.«Математика для детей 5-6 лет»
6. Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду», Москва, «Мозаика – Синтез», 2014.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Москва, «Мозайка-синтез»2013
8. Соломейникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», 2015
9. Саулина, Ишниязова Р.Ш., Воронина Е.Е. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасности поведения на дорогах. Казань ,2008
10. Соломенникова О.А «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа, Цветной мир, 2007
12. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий, «Мозаика-Синтез», 2015
13. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6лет. Конспекты занятий, «Мозаика-Синтез», 2015
14. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6лет. Конспекты занятий, «Мозаика-Синтез», 2015
15. Новикова В.П. “Математика в детском саду 5 – 6лет ”, «Мозаика-Синтез», 2018
- 16.